

ПОЛЬЗА ПОДВИЖНЫХ НАРОДНЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Детство у каждого из нас ассоциируется с веселыми, шумными играми во дворе. Большинство нынешних мам и пап проводили свои детские годы, допоздна резвясь и бегая с ровесниками на улице, играя в прятки, салки, вышибалу. К сожалению, это же большинство, став родителями, довольствуется созерцанием своих чад перед телевизором или компьютером. Да, при этом дети играют. Но что дают такие игры, кроме ловкости пальцев, нажимающих на клавиши? А детство – это, прежде всего, движение, и движение на улице! Народные игры для детей полезны, в первую очередь, именно этим. Но не только.

Чем больше у нас возможностей для создания комфорта, облегчения труда, общения или обучения посредством компьютерного экрана, тем больше на второй план отходят прогулки и подвижные игры. И тем сильнее мы отдаляемся от своих истинных корней – национальной культуры, традиций, которые отражаются не только в труде или проведении традиционных праздников, но и в народных играх для детей. Это – национальное богатство народа, часть его истории, которая способствует духовному обогащению, формированию уважения к культуре Родины и других стран. То есть воспитанию интернациональных и патриотических чувств у дошкольников, начиная с раннего возраста. Посредством народных игр сохраняются и передаются не только традиции или обычаи народа (игры являются частью фольклорного наследия, будучи тесно связанными с песнями, танцами, сказками, потешками, народными загадками), но и общечеловеческие ценности. Они помогают ребенку войти в социум, усвоить трудовой, нравственный, эстетический опыт наших предков, ведь отражают образ жизни, быта, обычаев народа. Соответственно, ребенок получает представления о таких понятиях, как:

участие в народных играх формирует у детей желание быть сильными, выносливыми, ловкими, находчивыми, учит проявлять выдумку и смекалку, делает малышей дисциплинированными, развивает эмоциональную сферу, даже приучает к труду.

Кроме того, в таких забавах дети учатся:

- управлять своими действиями и движениями;
- принимать установленные правила; соблюдать их;
- фантазировать;
- объективно и справедливо оценивать поступки – свои и других детей;
- интересоваться народным творчеством.

А поскольку игры проводятся на свежем воздухе и стимулируют двигательную активность детишек, они способствуют укреплению их здоровья.

КАКИМИ БЫВАЮТ ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ?

- Пальчиковые. Представляют собой сочетание ритмичных потешек с движениями пальчиков и ладошек малыша. Да-да, знакомые всем «Сорока-ворона» и «Коза рогатая» – типичные народные пальчиковые игры. Их главная особенность – возрастной рубеж. Актуальны они для деток самого младшего возраста – до 2–3 лет – и направлены, прежде всего, на развитие мелкой моторики малыша. Предполагается тесный контакт его с родителями (или бабушками, дедушками), что важно также для эмоционального развития ребенка.
- Драматические. В их основе – диалоговые действия нескольких персонажей. Это своего рода игровые пьесы, герои которых – люди или животные, обладающие присущими им в природе качествами (ум, сила, храбрость, трусость, хитрость). Такие игры проходят обычно в сопровождении песенок.
- Состязательные. Их отличительная особенность, как понятно из названия, – наличие состязательного момента, установка на утверждение превосходства и победу. Простые состязания выявляют самых-самых в беге, ловкости, прыжках; более сложные предполагают применение того или иного инвентаря: мячей, скакалок, веревок, камешков. В таких играх обычно выбор ведущих происходит при помощи считалок. Подвижные игры в большинстве своем именно состязательные.
- Хороводные. Это игры, представляющие собой коллективное хореографическое действие, сопровождающееся песенным исполнением: играющие двигаются специальным шагом по кругу (или друг другу навстречу) шеренгами. В такие хороводы часто включены элементы пляски, пантомимы, хлопки в ладоши, притопы, прыжки, присядки.

ПРИМЕРЫ ИГР

Вот несколько русских народных игр, которые подойдут для малышей 3 – 4 лет (их часто используют в младших группах детских садов):

- Чай-чай выручай

Это разновидность салочек, имеющая свое отличие. Заключается оно в том, что игрок, которого осалили, замирает на том месте, где его настиг водящий, раскидывает руки в стороны, произнося: «Чай-чай выручай!». Это является сигналом для других игроков о том, что осаленного нужно спасти. Стараясь увернуться от водящего, ребята стремятся дотронуться до руки осаленного. После этого он считается расколдованным и может вернуться в игру. Играют, пока не надоест или пока водящий не заколдует всех игроков (в таком случае количество участников должно быть небольшим).

- Жмурки

Для этой игры нужно небольшое пространство, ограниченное, например, ограждением, с ровной поверхностью, без опасных препятствий. Выбирают водящего и завязывают ему глаза плотной материей (платком, шарфом). Теперь его задача – найти и осалить кого-нибудь.

Игроки не должны выходить за пределы площадки и по очереди окликают водящего, называя по имени, либо же обозначают свое местонахождение хлопками в ладоши. Тот, до кого дотронется водящий, меняется с ним ролями.

- Кот и воробьи

Для проведения игры с одной стороны площадки на земле рисуют несколько кругов – «гнезд» для «воробушков». На другой стороне располагается «кот». Когда он дремлет, «воробушки» могут вылетать из «гнезд», играть, клевать зернышки, прыгать, махать крылышками. Но как только «кот» проснулся, он мяукает, давая понять остальным игрокам, что пришла пора убежать, «разлетаться» по «гнездам». Те, кого «кот» поймал, переходят в его «домик» и до конца игры находятся там.

Сначала котом может быть взрослый, а по мере освоения правил – кто-то из детей. Игру можно усложнить, расселив «воробушков» «семьями» в определенных количествах (например, по 2, или по 3 в каждом «гнезде»). Тогда количество «гнезд» должно соответствовать количеству «семей». Дети должны будут не просто долететь до «гнезд», но и распределиться в них так, чтобы число «воробушков» в каждой «семье» не превышало заданного. Так дети усваивают и простейший счет.

