

Игровая обучающая ситуация

«Путешествие в Подводное царство»

Дидактические задачи: - познакомить с особенностью строения рыб (форма тела, плавник, хвост); - развивать умения и знания детей называть и различать геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник; - развить познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; - совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в диалог; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать свои знания); - способствовать раскрытию творческого потенциала, развивать элементы фразовой речи, привлекая для обсуждения детей различных речевых возможностей; - создавать условия положительного эмоционального общения детей; - закрепить умение объединять в работе различные техники: рисование, аппликацию, оригами.

Воспитательные задачи: - воспитывать интерес ко всему живому, пополняя знания детей о рыбах; - воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Материалы и оборудование: Изображение аквариума с 5-7 парами рыбок и одной непарной рыбкой; панно «Аквариум»; бумажные квадраты; конверты с геометрическими фигурами; коробка с материалом для занятий; несколько квадратных листов бумаги.

Содержание:

Педагог предлагает детям отправиться путешествовать в «Подводное царство», где их ждет много интересного. Чтобы туда попасть, необходимо произнести волшебное заклинание: Трам, трам, тарарам, В подводное царство надо нам.

Педагог превращается в «Фею воды» и предлагает отгадать загадку: Этот дом не деревянный, Не из камня этот дом, Он прозрачный, он стеклянный, Нету номера на нём. Не простые,

золотые, В доме том живут жильцы. Эти самые жильцы Знаменитые пловцы. Фея предлагает рассмотреть изображение аквариума.

Игровое упражнение «У какой рыбки нет пары»

Фея выставляет на доску изображение аквариума, в котором плавают пары по окраске и по размеру рыб. Дети по одному выходят к доске и показывают (закрывают магнитами или фишками) найденные пары.

Далее Фея приглашает детей посмотреть выставку «Аквариумные рыбки», оформленную на стене. Необходимо заострить внимание детей на красоте, разнообразии, пестроте окраски, множестве видов рыбок.

На выставке необходимо представить разные виды рыб. Рассказ Феи о видах аквариумных рыб, полученных с помощью науки. Далее предлагает рассмотреть панно «Аквариум» (улитка, золотая рыбка, гуппи, карп, сом, меченосцы.)

Игровая ситуация «Что изменилось?»

Дети закрывают глаза. Фея меняет местами нескольких рыб, просит детей открыть глаза и рассказать, что изменилось в аквариуме. Фея предлагает рассмотреть рыбу гуппи и золотую рыбку (окраска, хвостовые плавники).

Игровое упражнение «Подбери хвост к рыбке»

Фея предлагает детям вспомнить сказки, в которых есть рыбки. (Ответы детей).

Педагог предлагает детям изготовить свой подводный мир с помощью искусства оригами. Фея рассказывает историю о замечательном искусстве оригами, что зародилась в давние времена в далекой Японии. Японское слово оригами, означает «сложение». Фея рассказывает историю о замечательном искусстве оригами, что зародилась в давние времена в далекой Японии. Японское слово оригами, означает «сложенная бумага». Этим словом называется и

само искусство складывания листов бумаги в различные фигурки и декоративные композиции. В Японии искусство оригами проникло почти во все сферы жизни человека- театр, образование, приятный и полезный досуг. Традиционно игрушки оригами складываются из квадратного листа. Изготовление любой фигурки оригами начинается со складывания определенной заготовки - базовой формы. Международным символом оригами является бумажный журавлик, символ удачи и долгой жизни.

Если ручки не умелы, если пальчики не смелы. Ты бумагу, друг, бери и игрушки мастери. Изготовление детьми золотой рыбки с помощью оригами. Раскрашивание чешуек, плавников, глазок. Оформление морского царства. Вот и готово наше морское царство, приклеиваем золотую рыбку, загадываем самое заветное желание.