

Принят на
Педагогическом совете
от 24.08.2022г.
Протокол № 1

Утверждено приказом
заведующего МАДОУ
«Детский сад № 46»
от 24.08.2022 № 79-од

Рабочая программа
по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 46»

в группах общеразвивающей направленности:

1 младшая группа № 2
2 младшая группа № 1
2 младшая группа №2
средняя группа № 1
средняя группа №2
старшая группа №2
на 2022 – 2023 учебный год

Возраст обучающихся
2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет

Автор-составитель:
Петрова Е.С.,
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории

город Нижний Новгород
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
	II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Музыкальная деятельность»	8
2.1.1.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	9
2.2.	Описание форм, методов и средств реализации Программы	15
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	20
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	22
	III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	24
3.1.	Планирование образовательной деятельности	24
3.1.1.	Расчет недельной образовательной нагрузки обучающихся	24
3.2.	Учебный план	25
3.3.	Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе	26
3.4.	Календарный учебный график	27
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	28
3.6.	План праздников и досугов	29
3.7.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	33
3.7.2.	Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации Программы	35
3.8.	Электронные образовательные ресурсы	42
	IV. ПРИЛОЖЕНИЯ	43
4.1.	Списки детей по группам	44
4.2.	Циклограмма рабочего времени	
4.3.	Паспорт музыкального зала	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 46» (далее «Программа») является нормативно-управленческим документом организации, определяет объем, содержание, планируемые результаты и организация образовательной деятельности в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 46» (далее - Учреждение) и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- ✓ Конституцией РФ
- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155);
- ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20;
- ✓ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения» СанПиН 2.3/2.4.3590-20;
- ✓ «Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Устава Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 46».

Программа содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе:

- ✓ Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- ✓ И.Каплунова, И.Новоскольцева ЛАДУШКИ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста - г. Санкт-Петербурга, 2019.

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как

патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком раннего и дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации программы – «Ладушки»:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы построения программы «Ладушки» авт. И.Каплунова, И. Новоскольцева

1. Принцип создания обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов- дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Программа характеризуется гибкостью, открытостью, информационной оснащенностью. Единство методологических подходов и системы принципов обуславливают целостность программы, нацеливают на достижение ожидаемых эффектов в развитии детей в разных видах деятельности, в том числе и музыкальной.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В Учреждении функционируют 12 групп общеразвивающей направленности.

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей в возрасте от двух до трех лет стр. 245 - 246 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Возрастные особенности детей в возрасте от трех до четырех лет стр. 246 - 248 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Возрастные особенности детей в возрасте от четырех до пяти лет стр. 248 - 250 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Возрастные особенности детей в возрасте от пяти до шести лет стр. 250 - 252 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте (к 7-ми годам): Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. 1155), раздел IV, п.4.6.

Планируемые результаты освоения Программы:

- ✓ Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.– С. 20-22.
- ✓ И.Каплунова, И.Новоскольцева ЛАДУШКИ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста - г. Санкт-Петербурга, 2019.

Планируемые результаты освоения программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	
2-3 года	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки); - знает элементы плясовых движений; - умеет соотносить движения с музыкой; - развито элементарное пространственное представление; - слышит начало и окончание звучания музыки; - умеет маршировать и хлопать в ладоши; - эмоционально реагирует на музыку различного характера; - активно подпевает, выполняет движения в соответствии с текстом песен.

<p>3-4 года</p>	<p>Приобщение к искусству - эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного искусства - знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты). Музыкальная деятельность: - Движение: принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается. - Подпевание: принимает участие в подпевании. - Чувство ритма: хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет. - Слушание музыки: узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.</p>
<p>4 – 5 лет</p>	<p>Приобщение к искусству - знаком с творческими профессиями (артист, художник, композитор); - знаком с жанрами и видами искусства: стихи, проза, загадки, песня, танцы, музыка, картина, скульптура, изделия народного декоративно - прикладного искусства, здания и сооружения; - знает, что дома - это архитектурные сооружения, они бывают различные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Музыкальная деятельность Движение: - двигается ритмично; - чувствует начало и окончание музыки; - умеет проявлять фантазию; - выполняет движения эмоционально и выразительно. Чувство ритма: - активно принимает участие в играх; - ритмично хлопает в ладоши; - ритмично играет на музыкальных инструментах. Слушание музыки: - различает жанры; - умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); - эмоционально откликается на музыку. Пение: - эмоционально исполняет песни; - активно подпевает и поет; - узнает песню по любому фрагменту.</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>Приобщение к искусству - знаком с произведениями живописи (И.Шишкин, .И.Левитан, В.Серов), и изображением родной природы в картинах художников; - понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, детский сад, больница; - знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»; - бережно относится к произведениям искусства Музыкальная деятельность Движение: - двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, - проявляет творчество (придумывает свои движения); Чувство ритма:</p>

<p>- правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; - умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); - проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; - различает двухчастную форму; - различает трехчастную форму; - отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; - способен придумать сюжет к музыкальному произведению.</p> <p>Пение:</p> <p>- эмоционально и выразительно исполняет песни; - придумывает движения для обыгрывания песен; - узнает песни по любому фрагменту; - проявляет желание солировать.</p>

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся. Результаты наблюдения отражаются в Карте индивидуального учета результатов освоения обучающимся основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 46» (далее - Карта), где также указываются рекомендации для определения дальнейшего образовательного маршрута каждого ребенка по всем возрастным группам и направлениям. Оценка результатов освоения образовательной программы проводится педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) ежегодно в начале и конце года (сентябрь, май).

Процесс проведения оценки индивидуального развития обучающихся ДОО регламентируется «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 46», а так же хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях». При переходе ребенка в другую возрастную группу Карта передается вместе с ребенком.

Оценка индивидуального развития обучающихся осуществляется 2 раза в год (сентябрь, май).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программно-методического обеспечения:

- Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева ЛАДУШКИ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста - г. Санкт-Петербурга, 2019г.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в области «Музыкальная деятельность»

Обязательная часть Художественно-эстетическое направление» Музыкальная деятельность

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.1.1. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Основные цели и задачи: стр. 103 - 105 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Содержание психолого-педагогической работы.

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Приобщение к искусству: основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.10

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Приобщение к искусству: стр. 105 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Музыкальная деятельность

Слушание (восприятие) музыки. (Стр.41-44)

Певческая деятельность. (Стр.44-48)

Музыкально–ритмическая деятельность. (Стр.49-55)

Игра на музыкальных инструментах. (Стр.55-57)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщение к искусству: стр. 105-106 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Музыкальная деятельность

Слушание (восприятие) музыки. (Стр. 61-64)

Певческая деятельность. (Стр.64-70)

Музыкально–ритмическая деятельность. (Стр.70-76)

Игра на музыкальных инструментах. (Стр. 76-79)

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приобщение к искусству: стр. 106-107 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Музыкальная деятельность

Слушание (восприятие) музыки. (Стр. 83-87)

Певческая деятельность. (Стр.87-94)

Музыкально-ритмическая деятельность. (Стр. 94-101)

Игра на музыкальных инструментах. (Стр. 101-104)

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность**

<p>2-3 года</p>	<p>И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки».–СПб.: «Невская нота», 2010.</p> <p>МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p> <p>Занятие №1 (1) – стр.4-4. Занятие №2 (2) – стр.5-5. Занятие №3 (3) – стр.5-6. Занятие №4 (1) – стр.4-4 Занятие №5 (2) – стр.5-5 Занятие №6 (3) – стр.5-6 Занятие №7 (1) – стр.4-4 Занятие №8 (2) – стр.5 - 5 Занятие №9 (3) – стр.5 - 6 Занятие №10 (1) – стр.4 - 4 Занятие №11 (2) –стр.5 - 5 Занятие №12 (3) –стр.5 - 6 Занятие №13 (1) –стр.4 - 4 Занятие №14 (2) –стр.5 - 5 Занятие №15 (3) –стр.5 - 6 Занятие №16 (1) –стр.4 - 4 Занятие №17 (2) –стр.5 - 5 Занятие №18 (3) –стр.5 - 6 Занятие №19 (1) –стр.4 - 4 Занятие №20 (2) –стр.5 - 5 Занятие №21 (3) –стр.5 - 6 Занятие №22 (1) –стр.4 - 4 Занятие №23 (2) –стр.5 - 5 Занятие №24 (3) –стр.5 - 6 Занятие №25 (1) – стр.54 -54. Занятие №26 (2) – стр.54 -55. Занятие №27 (3) – стр.55 -56 Занятие №28 (1) -стр. 54 -54 Занятие №29 (2) – стр.54 -55. Занятие №30 (3) – стр.55 -56 Занятие №31 (1) -стр. 54 -54 Занятие №32 (2) – стр.54 -55. Занятие №33 (3) – стр.55 -56 Занятие №34 (1) – стр.54 -54. Занятие №35 (2) – стр.54 -55. Занятие №36 (3) – стр.55 -56 Занятие №37 (1) – стр.54-54. Занятие №38 (2) – стр.54-55. Занятие №39 (3) – стр.55-56 Занятие №40 (1) – стр.54-54. Занятие №41 (2) – стр.54-55. Занятие №42 (3) – стр.55-56 Занятие №43 (1) – стр.54-54.</p>
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Занятие №44 (2) – стр.54 -55. Занятие №45 (3) – стр.55 -56 Занятие №46 (1) – стр.54 -54. Занятие №47 (2) – стр.54 -55. Занятие №48 (3) – стр.55 -56 Занятие №49 (1) – стр.106 -108. Занятие №50 (2) – стр.108 -109. Занятие №51 (3) – стр.109 -109. Занятие №52 (1) – стр.106 -108. Занятие №53 (2) – стр.108 -109. Занятие №54 (3) – стр.109 -109. Занятие №55 (1) – стр.106 -108. Занятие №56 (2) – стр.108 -109. Занятие №57 (3) – стр.109 -109. Занятие №58 (1) – стр.106 -108. Занятие №59 (2) – стр.108 -109. Занятие №60 (3) – стр.109 -109. Занятие №61 (1) – стр.106 -108. Занятие №62 (2) – стр.108 -109. Занятие №63 (3) – стр.109 -109. Занятие №64 (1) – стр.106 -108. Занятие №65 (2) – стр.108 -109. Занятие №66 (3) – стр.109 -109. Занятие №67 (1) – стр.106 -108. Занятие №68 (2) – стр.108 -109. Занятие №69 (3) – стр.109 -109. Занятие №70 (1) – стр.106 -108. Занятие №71 (2) – стр.108 -109. Занятие №72 (3) – стр.109 -109.</p>

<p>3 – 4 года</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2017.</p> <p>МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p> <table border="0"> <tr> <td>Занятие №1 (1) – С.3-5.</td> <td>Занятие №2 (2) – С.5-7.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №3 (3) – С.7-8.</td> <td>Занятие №4 (4) – С.8-10.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №5 (5) – С.10-11.</td> <td>Занятие №6 (6) – С.11-12.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №7 (7) – С.13-14.</td> <td>Занятие №8 (8) – С.14-15.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №9 (1) – С.16-17.</td> <td>Занятие №10 (2) – С.17-19.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №11 (3) – С.19-21.</td> <td>Занятие №12 (4) – С.21-23.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №13 (5) – С.23-24.</td> <td>Занятие №14 (6) – С.24-26.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №15 (7) – С.26-27.</td> <td>Занятие №16 (8) – С.27-29.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №17 (1) – С.29-30.</td> <td>Занятие №18 (2) – С.31-32.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №19 (3) – С.32-33.</td> <td>Занятие №20 (4) – С.34-35.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №21 (5) – С.35-36.</td> <td>Занятие №22 (6) – С.37-38.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №23 (7) – С.38-39.</td> <td>Занятие №24 (8) – С.39-41.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №25 (1) – С.41-42.</td> <td>Занятие №26 (2) – С.42-44.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №27 (3) – С.44-45.</td> <td>Занятие №28 (4) – С.45-47.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №29 (5) – С.47-49.</td> <td>Занятие №30 (6) – С.49-50.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №31 (7) – С.50-51.</td> <td>Занятие №32 (8) – С.51-52.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №33 (1) – С.52-53.</td> <td>Занятие №34 (2) – С.53-54.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №35 (3) – С.54-56.</td> <td>Занятие №36 (4) – С.56-58.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №37 (5) – С.58-60.</td> <td>Занятие №38 (6) – С.60-61.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №39 (7) – С.61-63.</td> <td>Занятие №40 (8) – С.63-64.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №41 (1) – С.64-66.</td> <td>Занятие №42 (2) – С.66-67.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №43 (3) – С.68-69.</td> <td>Занятие №44 (4) – С.69-70.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №45 (5) – С.70-72.</td> <td>Занятие №46 (6) – С.72-73.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №47 (7) – С.73-74.</td> <td>Занятие №48 (8) – С.74-75.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №49 (1) – С.75-77.</td> <td>Занятие №50 (2) – С.77-78.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №51 (3) – С.78-79.</td> <td>Занятие №52 (4) – С.79-80.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №53 (5) – С.81-82.</td> <td>Занятие №54 (6) – С.82-83.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №55 (7) – С.83-84.</td> <td>Занятие №56 (8) – С.84-86.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №57 (1) – С.86-87.</td> <td>Занятие №58 (2) – С.88-89.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №59 (3) – С.89-90.</td> <td>Занятие №60 (4) – С.90-91.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №61 (5) – С.91-92.</td> <td>Занятие №62 (6) – С.93-94.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №63 (7) – С.94-95.</td> <td>Занятие №64 (8) – С.95-96.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №65 (1) – С.96-97.</td> <td>Занятие №66 (2) – С.98-99.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №67 (3) – С.99-100.</td> <td>Занятие №68 (4) – С.101-102.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №69 (5) – С.102-103.</td> <td>Занятие №70 (6) – С.103-104.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №71 (7) – С.104-105.</td> <td>Занятие №72 (8) – С.106-107.</td> </tr> </table>	Занятие №1 (1) – С.3-5.	Занятие №2 (2) – С.5-7.	Занятие №3 (3) – С.7-8.	Занятие №4 (4) – С.8-10.	Занятие №5 (5) – С.10-11.	Занятие №6 (6) – С.11-12.	Занятие №7 (7) – С.13-14.	Занятие №8 (8) – С.14-15.	Занятие №9 (1) – С.16-17.	Занятие №10 (2) – С.17-19.	Занятие №11 (3) – С.19-21.	Занятие №12 (4) – С.21-23.	Занятие №13 (5) – С.23-24.	Занятие №14 (6) – С.24-26.	Занятие №15 (7) – С.26-27.	Занятие №16 (8) – С.27-29.	Занятие №17 (1) – С.29-30.	Занятие №18 (2) – С.31-32.	Занятие №19 (3) – С.32-33.	Занятие №20 (4) – С.34-35.	Занятие №21 (5) – С.35-36.	Занятие №22 (6) – С.37-38.	Занятие №23 (7) – С.38-39.	Занятие №24 (8) – С.39-41.	Занятие №25 (1) – С.41-42.	Занятие №26 (2) – С.42-44.	Занятие №27 (3) – С.44-45.	Занятие №28 (4) – С.45-47.	Занятие №29 (5) – С.47-49.	Занятие №30 (6) – С.49-50.	Занятие №31 (7) – С.50-51.	Занятие №32 (8) – С.51-52.	Занятие №33 (1) – С.52-53.	Занятие №34 (2) – С.53-54.	Занятие №35 (3) – С.54-56.	Занятие №36 (4) – С.56-58.	Занятие №37 (5) – С.58-60.	Занятие №38 (6) – С.60-61.	Занятие №39 (7) – С.61-63.	Занятие №40 (8) – С.63-64.	Занятие №41 (1) – С.64-66.	Занятие №42 (2) – С.66-67.	Занятие №43 (3) – С.68-69.	Занятие №44 (4) – С.69-70.	Занятие №45 (5) – С.70-72.	Занятие №46 (6) – С.72-73.	Занятие №47 (7) – С.73-74.	Занятие №48 (8) – С.74-75.	Занятие №49 (1) – С.75-77.	Занятие №50 (2) – С.77-78.	Занятие №51 (3) – С.78-79.	Занятие №52 (4) – С.79-80.	Занятие №53 (5) – С.81-82.	Занятие №54 (6) – С.82-83.	Занятие №55 (7) – С.83-84.	Занятие №56 (8) – С.84-86.	Занятие №57 (1) – С.86-87.	Занятие №58 (2) – С.88-89.	Занятие №59 (3) – С.89-90.	Занятие №60 (4) – С.90-91.	Занятие №61 (5) – С.91-92.	Занятие №62 (6) – С.93-94.	Занятие №63 (7) – С.94-95.	Занятие №64 (8) – С.95-96.	Занятие №65 (1) – С.96-97.	Занятие №66 (2) – С.98-99.	Занятие №67 (3) – С.99-100.	Занятие №68 (4) – С.101-102.	Занятие №69 (5) – С.102-103.	Занятие №70 (6) – С.103-104.	Занятие №71 (7) – С.104-105.	Занятие №72 (8) – С.106-107.
Занятие №1 (1) – С.3-5.	Занятие №2 (2) – С.5-7.																																																																								
Занятие №3 (3) – С.7-8.	Занятие №4 (4) – С.8-10.																																																																								
Занятие №5 (5) – С.10-11.	Занятие №6 (6) – С.11-12.																																																																								
Занятие №7 (7) – С.13-14.	Занятие №8 (8) – С.14-15.																																																																								
Занятие №9 (1) – С.16-17.	Занятие №10 (2) – С.17-19.																																																																								
Занятие №11 (3) – С.19-21.	Занятие №12 (4) – С.21-23.																																																																								
Занятие №13 (5) – С.23-24.	Занятие №14 (6) – С.24-26.																																																																								
Занятие №15 (7) – С.26-27.	Занятие №16 (8) – С.27-29.																																																																								
Занятие №17 (1) – С.29-30.	Занятие №18 (2) – С.31-32.																																																																								
Занятие №19 (3) – С.32-33.	Занятие №20 (4) – С.34-35.																																																																								
Занятие №21 (5) – С.35-36.	Занятие №22 (6) – С.37-38.																																																																								
Занятие №23 (7) – С.38-39.	Занятие №24 (8) – С.39-41.																																																																								
Занятие №25 (1) – С.41-42.	Занятие №26 (2) – С.42-44.																																																																								
Занятие №27 (3) – С.44-45.	Занятие №28 (4) – С.45-47.																																																																								
Занятие №29 (5) – С.47-49.	Занятие №30 (6) – С.49-50.																																																																								
Занятие №31 (7) – С.50-51.	Занятие №32 (8) – С.51-52.																																																																								
Занятие №33 (1) – С.52-53.	Занятие №34 (2) – С.53-54.																																																																								
Занятие №35 (3) – С.54-56.	Занятие №36 (4) – С.56-58.																																																																								
Занятие №37 (5) – С.58-60.	Занятие №38 (6) – С.60-61.																																																																								
Занятие №39 (7) – С.61-63.	Занятие №40 (8) – С.63-64.																																																																								
Занятие №41 (1) – С.64-66.	Занятие №42 (2) – С.66-67.																																																																								
Занятие №43 (3) – С.68-69.	Занятие №44 (4) – С.69-70.																																																																								
Занятие №45 (5) – С.70-72.	Занятие №46 (6) – С.72-73.																																																																								
Занятие №47 (7) – С.73-74.	Занятие №48 (8) – С.74-75.																																																																								
Занятие №49 (1) – С.75-77.	Занятие №50 (2) – С.77-78.																																																																								
Занятие №51 (3) – С.78-79.	Занятие №52 (4) – С.79-80.																																																																								
Занятие №53 (5) – С.81-82.	Занятие №54 (6) – С.82-83.																																																																								
Занятие №55 (7) – С.83-84.	Занятие №56 (8) – С.84-86.																																																																								
Занятие №57 (1) – С.86-87.	Занятие №58 (2) – С.88-89.																																																																								
Занятие №59 (3) – С.89-90.	Занятие №60 (4) – С.90-91.																																																																								
Занятие №61 (5) – С.91-92.	Занятие №62 (6) – С.93-94.																																																																								
Занятие №63 (7) – С.94-95.	Занятие №64 (8) – С.95-96.																																																																								
Занятие №65 (1) – С.96-97.	Занятие №66 (2) – С.98-99.																																																																								
Занятие №67 (3) – С.99-100.	Занятие №68 (4) – С.101-102.																																																																								
Занятие №69 (5) – С.102-103.	Занятие №70 (6) – С.103-104.																																																																								
Занятие №71 (7) – С.104-105.	Занятие №72 (8) – С.106-107.																																																																								
<p>4-5 лет</p>	<p>И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Средняя группа. – СПб.: Композитор, 2015.</p> <p>МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p> <table border="0"> <tr> <td>Занятие №1 (1) – С.3-6.</td> <td>Занятие №2 (2) – С.6-8.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №3 (3) – С.9-11.</td> <td>Занятие №4 (4) – С.11-13.</td> </tr> </table>	Занятие №1 (1) – С.3-6.	Занятие №2 (2) – С.6-8.	Занятие №3 (3) – С.9-11.	Занятие №4 (4) – С.11-13.																																																																				
Занятие №1 (1) – С.3-6.	Занятие №2 (2) – С.6-8.																																																																								
Занятие №3 (3) – С.9-11.	Занятие №4 (4) – С.11-13.																																																																								

	<p>Занятие №5 (5) – С.13-15. Занятие №6 (6) – С.15-17. Занятие №7 (7) – С.17-19. Занятие №8 (8) – С.19-20. Занятие №9 (1) – С.21-23. Занятие №10 (2) – С.23-24. Занятие №11 (3) – С.24-26. Занятие №12 (4) – С.26-29. Занятие №13 (5) – С.29-31. Занятие №14 (6) – С.32-33. Занятие №15 (7) – С.33-35. Занятие №16 (8) – С.36-38. Занятие №17 (1) – С.38-40. Занятие №18 (2) – С.40-42. Занятие №19 (3) – С.42-44. Занятие №20 (4) – С.44-46. Занятие №21 (5) – С.46-48. Занятие №22 (6) – С.48-49. Занятие №23 (7) – С.50-51. Занятие №24 (8) – С.51-53. Занятие №25 (1) – С.53-55. Занятие №26 (2) – С.56-57. Занятие №27 (3) – С.57-59. Занятие №28 (4) – С.59-61. Занятие №29 (5) – С.61-62. Занятие №30 (6) – С.62-64. Занятие №31 (7) – С.64-66. Занятие №32 (8) – С.66-68. Занятие №33 (1) – С.68-70. Занятие №34 (2) – С.70-72. Занятие №35 (3) – С.72-73. Занятие №36 (4) – С.74-75. Занятие №37 (5) – С.75-77. Занятие №38 (6) – С.77-78. Занятие №39 (7) – С.79-80. Занятие №40 (8) – С.80-82. Занятие №41 (1) – С.82-83. Занятие №42 (2) – С.83-85. Занятие №43 (3) – С.85-87. Занятие №44 (4) – С.87-88. Занятие №45 (5) – С.88-90. Занятие №46 (6) – С.90-92. Занятие №47 (7) – С.92-94. Занятие №48 (8) – С.94-95. Занятие №49 (1) – С.96-96. Занятие №50 (2) – С.96-99. Занятие №51 (3) – С.99-102. Занятие №52 (4) – С.102-104. Занятие №53 (5) – С.104-105. Занятие №54 (6) – С.105-107. Занятие №55 (7) – С.107-110. Занятие №56 (8) – С.110-111. Занятие №57 (1) – С.111-113. Занятие №58 (2) – С.113-115. Занятие №59 (3) – С.115-117. Занятие №60 (4) – С.117-119. Занятие №61 (5) – С.119-120. Занятие №62 (6) – С.120-121. Занятие №63 (7) – С.122-123. Занятие №64 (8) – С.123-125. Занятие №65 (1) – С.125-126. Занятие №66 (2) – С.126-128. Занятие №67 (3) – С.128-129. Занятие №68 (4) – С.129-131. Занятие №69 (5) – С.131-132. Занятие №70 (6) – С.132-133. Занятие №71 (7) – С.133-134. Занятие №72 (8) – С.135-136.</p>
<p>5 – 6 лет</p>	<p>И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Старшая группа. – СПб.: Композитор, 2017. МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Занятие №1 (1) – С.3-3. Занятие №2 (2) – С.3-6. Занятие №3 (3) – С.6-8. Занятие №4 (4) – С.8-11. Занятие №5 (5) – С.11-13. Занятие №6 (6) – С.14-16. Занятие №7 (7) – С.16-18. Занятие №8 (8) – С.19-21. Занятие №9 (1) – С.21-24. Занятие №10 (2) – С.24-27. Занятие №11 (3) – С.27-29. Занятие №12 (4) – С.30-32. Занятие №13 (5) – С.32-34. Занятие №14 (6) – С.34-36. Занятие №15 (7) – С.36-38. Занятие №16 (8) – С.38-40.</p>

Занятие №17 (1) – С.41-43. Занятие №18 (2) –С.43-46.
Занятие №19 (3) – С.46-48. Занятие №20 (4) – С.48-50.
Занятие №21 (5) – С.50-52. Занятие №22 (6) – С.52-53.
Занятие №23 (7) – С.54-55. Занятие №24 (8) – С.55-57.
Занятие №25 (1) – С.57-60. Занятие №26 (2) – С.60-62.
Занятие №27 (3) – С.62-64. Занятие №28 (4) – С.64-66.
Занятие №29 (5) – С.67-69. Занятие №30 (6) – С.69-71.
Занятие №31 (7) – С.71-73. Занятие №32 (8) – С.73-73.
Занятие №33 (1) – С.73-75. Занятие №34 (2) – С.76-78.
Занятие №35 (3) – С.78-80. Занятие №36 (4) – С.80-82.
Занятие №37 (5) – С.82-83. Занятие №38 (6) – С.83-85.
Занятие №39 (7) – С.85-87. Занятие №40 (8) – С.87-89.
Занятие №41 (1) – С.89-91. Занятие №42 (2) – С.92-93.
Занятие №43 (3) – С.94-95. Занятие №44 (4) – С.95-97.
Занятие №45 (5) – С.97-99. Занятие №46 (6) – С.99-100.
Занятие №47 (7) – С.101-102. Занятие №48 (8) – С.102-104.
Занятие №49 (1) – С.104-107. Занятие №50 (2) – С.107-109.
Занятие №51 (3) – С.109-110. Занятие №52 (4) – С.111-113.
Занятие №53 (5) – С.113-115. Занятие №54 (6) – С.115-117.
Занятие №55 (7) – С.117-118. Занятие №56 (8) – С.119-120.
Занятие №57 (1) – С.120-123. Занятие №58 (2) – С.123-125.
Занятие №59 (3) – С.125-127. Занятие №60 (4) – С.127-129.
Занятие №61 (5) – С.129-130. Занятие №62 (6) – С.131-132.
Занятие №63(7) – С.133-134. Занятие №64 (8) – С.134-136.
Занятие №65 (1) – С.136-138. Занятие №66 (2) – С.138-140.
Занятие №67 (3) – С.140-142. Занятие №68 (4) – С.142-143.
Занятие №69 (5) – С.143-145. Занятие №70 (6) – С.145-146.
Занятие №71 (7) – С.146-148. Занятие №72 (8) – С.148-149.

2.2. Описание форм, методов и средств реализации Программы

Возраст	Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность				
2-3года	<p><i>Организованная образовательная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность в ходе режимных моментов; - самостоятельная деятельность детей 	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - беседы. - игры (дидактические) - рассматривание иллюстраций. - рассматривание эстетически привлекательных предметов. 	<ul style="list-style-type: none"> - инструменты музыкальные игровые (погремушки); - султанчики; - музыкальная игрушка- неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; - театр настольный «Колобок», «Репка»; - элементы костюмов сказочных героев.
3-4 года	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - организованная деятельность в ходе режимных моментах - самостоятельная деятельность 	Групповая, подгрупповая и индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> беседы; - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические); - изготовление подарков своими руками; - игры со строительным материалом; - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы; - сюжетно-ролевые игры; - строительные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен маленький, барабан, колокольчики); - музыкальная игрушка- неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка»; - элементы костюмов сказочных героев.

<p>4-5 лет</p>	<p>Организованная образовательная деятельность - организованная деятельность в ходе режимных моментов; - самостоятельная деятельность</p>	<p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p>	<p>беседы; - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические); - изготовление подарков своими руками; - игры со строительным материалом; - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы; - сюжетно-ролевые игры; - строительные игры</p>	<p>- инструменты музыкальные игровые (маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан, металлофон, треугольник, колокольчик); - маски для игр-драматизаций на темы сказок; - ширмы; - кукольный театр; - атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов); - музыкальные дидактические игры; - кубик с эмоциями; - детские музыкальные инструменты.</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>Организованная образовательная деятельность - организованная деятельность в ходе режимных моментов; - самостоятельная деятельность</p>	<p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p>	<p>- рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); - беседы; - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); - привлечение детей к оформлению помещений; - изготовление подарков своими</p>	<p>- инструменты музыкальные игровые (маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан, металлофон, треугольник, колокольчик); - маски для игр-драматизаций на темы сказок; - ширма; - кукольные театры; - атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)</p>

			руками; - экспериментирование с художественными материалами, инструментами и в процессе создания образа и средств художественной выразительности; -экспериментирование со звукоизвлечением.	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Программа «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность)

Формы организации образовательной деятельности: организованная образовательная деятельность (ООД), 2 занятия в неделю в каждой возрастной группе.

Ведущим фактором музыкального развития дошкольников является каждодневный процесс их общения с музыкальным искусством. Он реализуется как в организованной (регламентированной), так и в нерегламентированной (совместной с педагогом и самостоятельной) музыкальной деятельности вне занятий.

В организованной музыкальной деятельности представлены: ООД «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность), музыкальные праздники и досуги. С организованной деятельности доминанта взаимодействия педагогов с детьми переносится в нерегламентированную (совместную с педагогом и самостоятельную) музыкальную деятельность.

В нерегламентированной музыкальной деятельности детей в группе выделяются:

* совместная музыкальная деятельность детей:

- совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем (организация сюжетно-ролевых игр с использованием знакомого музыкального репертуара, хороводных, музыкально-дидактических, музыкально-творческих игр, использование музыки в режимных моментах, на других занятиях);

- совместная музыкальная деятельность с музыкальным руководителем;

* самостоятельная музыкальная деятельность детей вне занятий, возникающая по инициативе детей,

* нерегламентированная музыкальная деятельность детей в семье (совместная с родителями и самостоятельная),

* просветительская системная деятельность учреждений музыкальной культуры, ориентированную на детей, посещающих ДОО.

Методы реализации Программы

Для реализации задач программы «Ладушки» широко используются методы музыкального воспитания. Они направлены на воспитание эстетического отношения к музыке, эмоционального отклика, музыкальной восприимчивости, оценочного отношения, выразительного исполнения.

Всё это различные моменты общей музыкальности дошкольника, которые ещё очень скромны в своих проявлениях и видоизменяются в зависимости от возраста. Соответственно и изменяются методы музыкального воспитания, методы реализации программы «Камертон».

Методы реализации программы «Ладушки»

Возраст	Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средний группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)
Формы, методы и способы	<ul style="list-style-type: none"> - игровой - метод сравнения - наглядно – слуховой (выразительное исполнение музыкальных произведений) - наглядно – зрительный (показ картинок, иллюстраций, показ танцевальных движений) - словесный (художественное слово, беседа, пояснения, объяснения) - практический (упражнения в различении сенсорных свойств музыки, в передаче выразительности исполнения песен, танцевальных движений) 	<ul style="list-style-type: none"> - создание проблемно-игровых ситуаций - игровой - метод сравнения - наглядно – слуховой (выразительное исполнение музыкальных произведений) - наглядно – зрительный (показ картинок, иллюстраций, показ приёмов правильного звукообразования, показ танцевальных движений) - словесный (художественное слово, беседа, пояснения, объяснения) - практический (упражнения в различении сенсорных свойств музыки, в передаче выразительности исполнения песен, танцевальных движений) 	<ul style="list-style-type: none"> - проблемный (исследовательский) - игровой - метод сравнения - наглядно – слуховой (выразительное исполнение музыкальных произведений) - наглядно – зрительный (показ картинок, иллюстраций, показ танцевальных движений) - словесный (художественное слово, беседа, вопросы, пояснения, объяснения) - практический (упражнения в различении сенсорных свойств музыки, в передаче выразительности исполнения песен, танцевальных движений) 	<ul style="list-style-type: none"> - проблемный (исследовательский) - игровой - метод сравнения - наглядно – слуховой (выразительное исполнение музыкальных произведений) - наглядно – зрительный (показ картинок, иллюстраций, показ танцевальных движений) - словесный (художественное слово, беседа, вопросы, пояснения, объяснения) - практический (упражнения в различении сенсорных свойств музыки, в передаче выразительности исполнения песен, танцевальных движений) - метод эмоциональной драматургии - наглядно – слуховой (выразительное исполнение

				<p>музыкальных произведений) - наглядно – зрительный (показ картинок, иллюстраций, показ приёмов правильного звукообразования, дикции, правильного дыхания, показ танцевальных движений) - словесный (беседа, пояснения, объяснения, указания) - практический (упражнения в определении звуков по высоте, ритму, динамике, тембру, движения мелодии, в последовательном чередовании пения вслух и про себя, упражнения в определении названий произведений по фрагментам, в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных инструментах, творческие упражнения на развитие песенного, музыкально-игрового, танцевального творчества)</p>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Вид деятельности	Особенности вида деятельности
Музыкальная деятельность	Направлена на формирование в процессе музыкальной деятельности определенных знаний о музыке, умений и навыков, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации Программы Поддержка детской инициативы в разных возрастных группах Второй ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать развитию умения обследовать свойства и качества предметов;
- создавать условия для экспериментирования с дидактическим материалом;
- поощрять игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками;
- способствовать использованию предметов-заместителей;
- стимулировать двигательную деятельность;
- создавать условия для общения с ребенком;
- одобрять подражание игровым действиям взрослого.
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаз на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- создание проблемно-игровой ситуации;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- принимать участие в дизайне группы, прогулочного участка;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Основные цели и задачи

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся при реализации Программы:

1. Создать условия для активного взаимодействия родителей и ДОО через единое информационное пространство.
2. Внедрить эффективные развивающие технологии взаимодействия с родителями в практику социально – деловому и психолого – педагогическому партнерству.
3. Обеспечить высокий уровень психолого - педагогического просвещения родителей в вопросах воспитания и развития личности ребенка.
4. Привлечь родителей к совместной проектной деятельности и управлению образовательным процессом ДОО.
5. Повысить профессиональную компетентность педагогов ДОО в системе семейного воспитания.
6. Сформировать у дошкольников осознанное отношение к семье как ценности на основе семейных традиций.

Разработать методические материалы для проведения различных совместных мероприятий с родителями воспитанников, включая сценарии и планы.

Основные мероприятия:

- создание информационной среды МАДОУ, актуализирующей воспитательную деятельность семей;
- развитие новых форм проведения совместных мероприятий (праздничных, досуговых, информационных);
- внедрение интерактивных технологий в повседневное общение с семьями воспитанников, включая ИКТ;
- создание условий для освоения родителями совместной с детьми проектной деятельности.

Формы организации взаимодействия МАДОУ с семьями обучающихся

Взаимодействие педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста осуществляется через приобщение родителей к образовательному процессу:

- события этнокультурной и социальной направленности (проектная деятельность в ДОО, Портфолио семьи);
- совместные праздники и развлечения (День знаний, День защитника Отечества, Праздник мам, День семьи, День защиты детей и другие);

- акции социальной направленности (Декада правового воспитания, Декада инвалидов, Поможем птицам зимой, Я выбираю спорт! Детский сад - цветущий сад, Поможем реке и т.д.);
 - концерты (День матери, День Победы);
 - конкурсы разных уровней (конкурсы рисунков и поделок, стихов и карнавальных костюмов, КВН и викторины и т.д.);
 - выставки на различную тематику;
 - посещение музеев, театров, выставок, экскурсии и походы.
- Данные мероприятия способствуют социальному партнерству семьи и детского сада, укреплению семейных традиций, воспитанию личности подрастающего поколения.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направление	Цель	Формы
Информационно-аналитическое («Взаимопознание и взаимоинформирование»)	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.	- анкетирование; - опрос; - социальный паспорт семьи; - индивидуальные беседы; - наблюдения; - сайт
Наглядно-информационное («Непрерывное образование воспитывающих взрослых»)	Формирование у родителей представлений о деятельности ДОУ, знаний о воспитании и развитии детей.	- информационные проспекты, буклеты для родителей; - папки - передвижки; - копилка Добрых дел; - семейные и групповые фотоальбомы; - дни открытых дверей, - сайт
Познавательное («Непрерывное образование воспитывающих взрослых»)	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, выработка практических навыков воспитания детей.	- общие и групповые родительские собрания; - консультации и индивидуальные беседы; - совместные выставки детских работ, поделок; - участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов; - совместные экскурсии, прогулки, походы; - открытые просмотры; - мастер-класс; - семинары, тренинги; - участие в проектной деятельности ДОУ.
Организация досуга («Совместная деятельность педагогов, родителей, детей»)	Создание условий для развития и проявления творческих способностей воспитанников, родителей и педагогов	- проектная деятельность; - совместные праздники и развлечения; - выставки семейного творчества;

		- конкурсы, фестивали, акции; - экскурсии и походы .
--	--	---------------------------------------------------------

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Планирование образовательной деятельности

3.1.1. Расчет недельной образовательной нагрузки обучающихся

Количество организованной образовательной деятельности (ООД) определяется ООП ДО, в соответствии с рекомендациями примерной ООП ДО «От рождения для школы», 3-е изд. (От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 368 с.)

Длительность непрерывной образовательной деятельности соответствует:

Первая младшая группа (2 - 3 года) – 10 занятий * 10 мин. = 100 мин. = 1 часа 40 мин. в неделю.

Младшая группа (3-4 года) – 10 занятий * 15 мин. = 150 мин. = 2 часа 30 мин. в неделю.

Средняя группа (4-5 лет) – 10 занятий* 20 мин. = 200 мин.= 3 часа 10 мин. в неделю.

Старшая группа (5-6 лет) – 13 занятий* 25 мин. = 325 мин.= 5 часов 25 мин. в неделю.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 14 занятий*30 мин.=420 мин.= 7 часов в неделю.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:

- в первой группе (2 - 3 года) - 10 минут.
- в младшей группе (3-4 года) - 30 минут,
- в средней группе (4-5 лет) - 40 минут,
- в старшей группе (5-6 лет) - 45 минут,
- в подготовительной к школе группе (6-7 лет) - 1 ч. 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут (п.11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

В теплое время года организованная образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию детей организуется не менее 2 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в 1 младшей группе (2-3 года) – 10 минут;
- во 2 младшей группе (3-4 года) - 15 минут,
- в средней группе (4-5 лет) - 20 минут,
- в старшей группе (5-6 лет) - 25 минут,

3.2. Учебный план

Общая трудоемкость учебного плана

Возрастные группы	Количество занятий (организованной образовательной деятельности)		
	Занятий в неделю	В месяц	Занятий в год
1 младший возраст (2-3 года)	2	32	288
2 младший возраст (3-4 года)	2	32	288
Средний возраст (4-5 лет)	2	32	288
Старший возраст (5-6 лет)	2	32	288
ИТОГО	8	128	1152

Характеристика содержания образовательной деятельности обучающихся:

В учебный план включена образовательная деятельность по следующим образовательным областям: "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Распределение по возрастам
«Художественно-эстетическое Развитие»	- Музыкальная деятельность	С раннего младшего дошкольного возраста (2-3 лет)

3.3. Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Учебный план является механизмом реализации ООП ДО МАДОУ, состоит из двух частей - обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательные области	ООД	Младший возраст (3-4 года)			Средний возраст (4-5 лет)			Старший возраст (5-6 лет)			Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)			За период освоения программы				
		Время ООД/ объем нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/ объем нагрузки и в неделю	Количество занятий			Время ООД/ объем нагрузки и в неделю	Количество занятий							
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год	
"Познавательное развитие"	Формирование элементарных математических представлений	15/15	1	4	36	20/20	1	4	36	25/25	1	4	36	30/60	2	8	72	180
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	15/7.5	0,75	3	27	20/10	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	30/30	0,5	2	18	81
	Ознакомление с миром природы	15/2.5	0,25	1	9	20/10	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18		0,5	2	18	63
"Речевое развитие"	Развитие речи	15/15	1	4	36	20/20	1	4	36	20/40	2	8	72	30/60	2	8	72	216
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	15/15	1	4	36	20/20	1	4	36	20/40	2	8	72	30/60	2	8	72	216
	Лепка	15/7,5	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	72
	Аппликация	15/7,5	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	72
	Музыкальная деятельность	15/30	2	8	72	20/40	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	288
«Физическое развитие»	Физическая культура в помещении	15/45	3	12	108	20/60	3	12	108	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	360
	Физическая культура на воздухе	-	-	-	-	-	-	-	-	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	72
ВСЕГО в год		150 мин/2ч.30 мин	10	40	360	200 мин/3 час.20мин	10	40	360	270	12	48	432	390	13	52	468	1620

3.4. Календарный учебный график

I. РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ		
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)	
Время работы учреждения	12 часов в день (6.30-18.30)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
Продолжительность учебного года		
Учебный год	с начала сентября по коней мая	36 недель
1 полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
Возрастная группа / недельная образовательная нагрузка организованной детской деятельности (количество занятий) / объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (час/мин.)	Ранний возраст (2-3 года)	10 занятий в неделю по 10 мин./1ч.40 мин.
	Младший возраст (3-4 лет)	10 занятий в неделю по 15 мин. / 3час. 30 мин.
	Средний возраст(4-5 лет)	10 занятий в неделю по 20 мин. / 3час. 20 мин.
	Старший возраст (5-6 лет)	5 занятий по 20 мин./ 1 час.40 мин. 7 занятий по 25 мин./ 2 час.55 мин. <i>Всего: 12 занятий в неделю /4 час.35 мин.</i>
III. МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА		
3.1. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися основной образовательной программы		
Наименование	Сроки	Количество дней
Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования	3-4 недели сентября 2-3 недели мая	7-10 дней
3.2. Праздники, проводимые в течение учебного года		
<i>Название</i>	<i>Сроки проведения</i>	
Праздник, посвящённый началу нового учебного года	первая декада сентября	
Осенний праздник	третья декада октября	
Новогодний праздник	третья декада декабря	
Зимний спортивный праздник	третья декада января	
Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества	третья декада февраля	
Праздник, посвящённый Международному женскому дню	первая декада марта	
Весенний праздник	третья декада апреля	
Праздник, посвящённый Дню Победы	первая декада мая	
Праздник, посвященный Дню защиты детей	первая декада июня	
Праздник, посвящённый выпуску в школу	третья декада мая	
Летний спортивный праздник	третья декада августа	
IV. КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ, ПРАЗДНИЧНЫЕ (НЕРАБОЧИЕ) ДНИ		
<i>Название</i>	<i>Сроки проведения</i>	
4.1. Каникулы		
Зимние	первая неделя января	
Летние	с начала июня по конец августа	
4.2. Праздничные дни		
День народного единства	4 ноября	

Новый год	1 января
День Защитника Отечества	23 февраля
Международный женский день	8 марта
Праздник весны и труда	1 мая
День Победы	9 мая
День России	август
V. СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	
<i>Название</i>	<i>Сроки проведения</i>
Турнир по русским шашкам	май

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Годовая циклограмма традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.208-211.

Примерный перечень развлечений и праздников:

Название мероприятия

Праздники

- Праздник ко Дню знаний (4-6 лет)
- Осенний праздник (2-6 лет)
- Новогодний праздник (2– 6 лет)
- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества (3-6)
- Праздник, посвященный Международному женскому дню (3 – 6 лет)
- Весенний праздник (2-6 лет)
- Праздник, посвященный Дню Победы (5-6 лет)
- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей (2 – 6 лет)
- Летний спортивный праздник (5 – 6 лет)

Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в обязательную часть Программы включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В соответствии с рекомендациями примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Содержание культурно-досуговой деятельности

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. - 352 с.).

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)- с. 208.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. - 352 с.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — с. 208-209: отдых, развлечения, праздники, самостоятельная деятельность.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) - с. 209-210: отдых, развлечения, праздники, самостоятельная деятельность.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) - с. 210: отдых, развлечения, праздники, самостоятельная деятельность, творчество.

Примерный перечень развлечений и праздников, в соответствии с рекомендациями примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) — с. 208-209: отдых, развлечения, праздники, самостоятельная деятельность.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) - с. 278: Праздники. Тематические праздники и развлечения. Театрализованные представления. Музыкально-литературные развлечения. Спортивные развлечения. Забавы. Фокусы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) - с. 278-279: Праздники. Тематические праздники и развлечения. Театрализованные представления. Русское народное творчество. Концерты. Спортивные развлечения. Забавы. Фокусы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) - с.279-280: Праздники. Тематические праздники и развлечения. Театрализованные представления. Музыкально-литературные развлечения. Русское народное творчество. Концерты. Спортивные развлечения. КВН и викторины. Забавы.

3.6. План праздников и досугов

Первая младшая группа (2-3 года)

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
	Тематическое развлечение ⁵ Поиграем с мишкой	Развлечение ⁵ Веселые музыканты	Игры с пением «Игра с мишкой» муз.Г.Финаровского
Тематическое развлечение «Здравствуй, Осень»	Театрализованное представление «На бабушкином дворе»	Развлечение ⁵ Дочка моя куколка	Театрализованное представление «Курочка ряба»
Развлечение ⁵ Курочка	Веселые игры с мячом	Тематическое развлечение «Зайчата в лесу»	Праздник новогодней елки
Инсценирование песен «Неваляшки»муз. З.Левиной	Праздник осени	Веселые игры с Петрушкой	Инсценирование песен «Посреди двора ледяная гора»
январь	февраль	март	апрель
	Театрализованное представление «Сказка о глупом мышонке»	Игры с пением «Кошка» муз.А.Александрова	Инсценирование песен «Кошка и котенок» муз.Красева
Прощание с елкой	Тематическое развлечение «Музыкальные игрушки»	Мамин праздник	Тематическое развлечение «Мишкин день рождения»
Тематическое представление «Зимняя сказка»	Спортивное развлечение «Мы смелые и умелые»	Инсценирование рус.нар.сказок «Веселые зайчата »	Игры-забавы
		Веселые игры	Праздник «Мы весну

			встречаем»
май	июнь	июль	август
Тематическое развлечение «В весеннем лесу»	Музыкально-спортивный праздник, посвящённый Дню защиты детей «Лето, детство, дружба, спорт»	Тематическое развлечение «Солнышко-ведрышко»	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Праздничная прогулка» А.Александрова
Театрализованное представление ⁵ «В гости к бабушке»	Игра ⁵ Матрешка	Театрализованное представление По сказке В.Сутеева «Кто сказал мяу»	Игры-забавы
Игры с пением «Кто у нас хороший» рус.нар.песня	Театрализованное представление «Репка»	Веселые игры	Инсценирование песен «Веселый поезд» муз. Э.Компанейца
Забавы «Лягушата» рус.нар.песня. обр.Ю.Слонова	Любим бегать и играть	Забавы «Из-за леса, из-за гор» Т.Казакова	Театрализованное представление «Теремок»

Вторая младшая группа (3-4 года)

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
	Тематическое развлечение «Во саду ли в огороде»	Музыкальный концерт для кукол	Тематическое развлечение ⁵ «В деревне у бабушки»
Тематическое развлечение «Здравствуй, Осень»	Развлечение «У козленка день рождения»	Развлечение ⁵ «День здоровья»	Развлечение ⁵ «Мишкины именины»
Театрализованное представление «Репка»	Спортивный досуг ¹ «В гости к мишке»	Театрализованное представление «Теремок»	Праздник новогодней елки
Спортивный досуг ¹ «Веселые зайчата»	Праздник осени	Спортивный досуг ³ «Поступаем в школу мишки-топтыжки»	Спортивный досуг ¹ «Путешествие в сказочную страну»
январь	февраль	март	апрель
	Фокусы «Разноцветные льдинки»	Театрализованное представление «Заюшкина избушка»	Литературный досуг «Были и небылицы»
Прощание с елкой	Развлечение Путешествие в зимний лес	Мамин праздник	Развлечение ⁵ «Гостюшка»
Тематическое развлечение «Зимушка-зима»	Музыкально-спортивное развлечение «День защитников отечества»	Музыкально-игровой праздник «Широкая масленица»	Спортивный досуг ¹ «Путешествие в весенний лес»
Спортивный досуг ¹ «Встреча со снеговиком»		Спортивный досуг ³ «В гости к колобку»	Праздник «Мы весну встречаем»
май	июнь	июль	август

	Музыкально-спортивный праздник, посвящённый Дню защиты детей «Лето, детство, дружба, спорт»	Представление «Мы любим петь и танцевать»	Игра-драматизация «Кошкин дом»
Развлечение Бабушка-загадушка	Развлечение ⁵ «Во поле березка стояла»	Развлечение	Спортивный досуг ¹ «В гости к солнышку»
Развлечение «В гости к бабушке»	Театрализованное представление «Маша и медведь»	Спортивный досуг ¹ «Веселые мишки»	Концерт «Летние странички»
Спортивное развлечение «В гостях у Светофора»	Спортивный досуг ⁴ «Лето, лето к нам пришло»	Театрализованное представление «У солнышка в гостях»	Развлечение ⁵ «Бабушкины забавушки»

Средняя группа (4-5 лет)

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
	Забавы	Концерт «Мы слушаем музыку»	Фокусы «Превращение воды»
Тематическое развлечение «Праздник осени в лесу»	Развлечение по ПДД «Дорожная азбука»	Тематическое развлечение «Русская народная сказка»	Театрализованное представление «Рукавичка»
Театрализованное представление «Лисичка со скалочкой»	Спортивный досуг ¹ «Мои любимые ножки»	Театрализованное представление «Жихарка»	Новогодний праздник
Спортивный досуг ¹ «Мои любимые ручки»	Праздник осени	Спортивный досуг «Маму милую люблю-быть здоровой помогу»	Спортивный досуг ¹ «Мой любимый носик»
январь	февраль	март	апрель
	Фокусы «Волшебные превращения»	Мамин праздник	Забавы, загадки
Прощание с елкой	Театрализованное представление «Бычок-смоляной бочок»	Театрализованное представление «Бабушкины сказки»	Театрализованное представление «Пых»
Тематическое развлечение «Зимушка-зима»	Музыкально-спортивный праздник «Папа может»	Познавательно-игровой досуг «Путешествие в город математики»	Праздник «Весну встречаем»
Спортивный праздник ¹ «Путешествие в страну здоровья»		Спортивный досуг ⁴ Кто-кто в теремочке живет?	Спортивный досуг ¹ «Веселые старты»
май	июнь	июль	август
	Музыкально-спортивный праздник, посвящённый Дню	Концерт «Любимые песни»	игра-драматизация «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

	защиты детей «Лето, детство, дружба, спорт»		
Развлечение ⁵ «Ярмарка»	Тематическое развлечение к дню города «Город в котором ты живешь»	Театрализованное представление «В гостях у сказки»	Спортивный праздник ¹ «Папа, мама, я- спортивная семья»
Театрализованное представление «Гуси-лебеди»	Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»	Спортивный досуг ¹ «Хотим быть здоровыми»	Театрализованное представление «Гуси-лебеди»
Спортивный досуг ³ «Волшебные превращения»	Спортивный досуг ³ «Непослушные мячи»	Досуг «Русские народные игры»	Концерт «Мы слушаем музыку о лете»

Старшая группа (5-6 лет)

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
День знаний		Викторина «Мой город»	
Путешествие в страну феи кукол и игр ⁵ (праздник игры и игрушки в детском саду)	Тематическое развлечение ⁵ «В гостях у дорожных знаков»	Музыкальное развлечение ⁵ Билет в детство (по муз альбому С.Прокофьева)	Игра ² «В гостях у сказки»
Театрализованная игра ² «Огонь-враг людей»	Спортивное развлечение ¹ «На празднике у животных»	Тематическое развлечение «День матери»	Спортивный досуг ¹ «Встреча зимы»
Спортивный досуг ¹ «Веселые старты»	Праздник осени «осенний блюз»	Спортивный досуг ¹ Сильным, ловким вырастай!	Новогодний праздник «Путешествие по сказкам»
январь	февраль	март	апрель
	КВН ² «Наша армия сильна, охраняет нас она»	Музыкально-игровое развлечение «Веселая масленица»	Вечер загадок
Развлечение ¹ Прощание с елкой	Тематическое развлечение ² «Кем быть»	Мамин праздник	Тематическое развлечение «Благовещение»
Викторина «Знатоки природы»	Музыкально- спортивный праздник «Богатырские забавы»	Игра-соревнование ² «Буратино в гостях у детворы»	Спортивный досуг ¹ «В гости к солнышку»
Спортивный праздник ⁴ «Всем ребятам очень- очень, очень нравится зима!»	Спортивный досуг ¹ «В гости к медвежатам»	Спортивный досуг ¹ «Подвижные народные игры»	Весенний праздник
май	июнь	июль	август
	Музыкально- спортивный праздник,	Концерт «Песенки детства»	Театрализованный праздник ² «Красный, желтый,

	посвящённый Дню защиты детей «Лето, детство, дружба, спорт»		зеленый»
Тематическое развлечение к дню Победы	Волшебные превращения	Досуг ⁵ День рождения	Спортивный праздник ⁴ «Слева-лето, справа-лето! До чего ж приятно это»
Музыкальная сказка ⁵ Как начиналась вежливая песенка	Литературная гостиная «Пушкинский день»	Развлечение ² Путешествие по королевству «Будь здоров»	Игра ² «На необитаемом острове»
Спортивный досуг ¹ «Мы сильные, мы дружные»		Досуг ¹ «Мы любим спорт»	Музыкально-литературный концерт ⁵ «Незнайка на улице»

3.7.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Составляющие-материально-технические базы	Перечень оборудования и оснащения
Здание	Отдельно стоящее, двухэтажное, кирпичное, выполнено по типовому проекту.
Территория детского сада	- оборудованная спортивная и прогулочная площадки
Помещения детского сада	- музыкальный зал.

Оборудование основных помещений ДОО соответствует основным направлениям развития обучающихся:

<i>Основные направления развития</i>	<i>Наличие специальных помещений</i>	<i>Основные пособия и специальное оборудование</i>
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Центры музыкальной деятельности
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей

Перечень основных материальных средств обучения, используемых в МАДОУ «Детский сад № 46» при реализации Программы

№ п/п	Вид	Наименование	Местоположение
1	Натуральные объекты	Объекты растительного мира, реальные предметы	В каждой группе МАДОУ, в центре природы. Также цветники на территории детского сада
2	Изобразительная наглядность	Объемные изображения (игрушки – муляжи) овощей, фруктов, домашних и диких животных и т.д.	В каждой группе МАДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы)

3	Сюжетные (образные) игрушки	Куклы, фигурки, изображающие людей, животных, транспортные средства, посуду, мебель и др.	В каждой группе МАДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Методический кабинет
4	Дидактические игры	Народные игрушки (матрешки, пирамидки, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры, домино, лото и др.	В каждой группе МАДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Сенсорная комната
5	Игрушки - забавы	Смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электрическими устройствами.	В каждой группе МАДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Музыкальный зал
6	Спортивные игрушки	Волчки, мячи, обручи, кегли, скакалки, дартс, баскетбольное кольцо и др.	В каждой группе МАДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Физкультурный зал
7	Музыкальные игрушки	Игрушки имитирующие музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудки, ложки, музыкальные шкатулки и др.), сюжетные игрушки с музыкальным устройством (детское электронное пианино), наборы колокольчиков. Музыкальные электронные игры. Самодельные музыкальные игрушки для оркестра	Музыкальный зал, центры музыкальной деятельности в группах (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
8	Театрализованные игрушки	Театральные куклы, куклы-бибабо, куклы марионетки, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты и элементы декораций, маски, бутофория и др.	Музыкальный зал, центры музыкальной деятельности в группах (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
9	Технические игрушки	Фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы, телефоны и пр.	Игровые центры групп, начиная со среднего возраста
10	Строительные и конструктивные материалы	Наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал	Игровые центры групп (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
11	Игрушки – самodelки из разных материалов и материалы для их	Неоформленные материалы: бумага, картон, нитки, фольга; полуоформленные материалы: коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки,	Центры природы, центры для игр с водой и песком (перечень соответствует возрастным особенностям группы)

	изготовления	пуговицы; природные: шишки, желуди, каштаны, ракушки, ветки, солома и др.	
12	Оборудование для опытов	Наборы для опытов, лупы, весы, пипетки, весовые материалы, детские пинцеты, измерительные приборы и пр.	Центры природы, центры для игр с водой и песком (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
13	Дидактический материал	Раздаточный материал (в соответствии с реализуемой ООП ДО)	В каждой группе МАДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Сенсорная комната
14	Технические устройства	Мультимедийный проектор	В музыкальном зале
15	Звуковая аппаратура	Музыкальные центры, аудиосистемы	В музыкальном зале и группах
16	Экранно-звуковая аппаратура	Ноутбуки, компьютер.	В методическом кабинете
17	Вспомогательные технические средства	Экран, периферийные устройства (МФУ, принтеры, звуковые колонки).	В методическом кабинете и музыкальном зале.
18	Дидактические технические средства обучения	Коллекция аудиозаписей, учебные фильмы, мультимедиапрезентации, анимационные фильмы и пр.	В группах, методическом и музыкальном кабинетах
19	Учебно-методическое обеспечение	Пакеты прикладных программ по образовательным областям, учебные пособия, тестовый материал, методические разработки и рекомендации	Методический кабинет, рабочие места воспитателей в группах
20	Маркеры игрового пространства	Ширмы, подвижные подиумы	Игровые центры групп

3.7.2. Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации Программы

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

2-3 года

Музыкальная деятельность:

-звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки;

- набор масок;

- атрибуты для разыгрывания сказок;

- театр кукольный би-ба-бо;

- театр настольный;

- элементы костюмов сказочных героев, маски (фартучный театр, ложковый театр, театр на лопатках)

- ширмы.

-дидактические игры (Что как звучит, Повтори звук, Угадай колокольчик)

-наглядно-дидактические пособия «Расскажите детям», «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам»

3-4 года

Музыкальная деятельность:

- звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки;
- набор масок;
- атрибуты для разыгрывания сказок;
- театр кукольный би-ба-бо;
- театр настольный;
- элементы костюмов сказочных героев, маски (фартучный театр, ложковый театр, театр на лопатках)
- ширмы.
- дидактические игры (Что как звучит, Повтори звук, Угадай колокольчик)
- наглядно-дидактические пособия «Расскажите детям», «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам»

4-5 лет

Музыкальная деятельность:

- детские музыкальные инструменты;
- звучащие предметы-заместители;
- музыкально-дидактические игры.

5-6 лет

Музыкальная деятельность:

- детские музыкальные инструменты;
- звучащие предметы-заместители;
- ложки, кубики;
- музыкально-дидактические игры;
- портреты композиторов;
- лепбук «Музыкальная прогулка»;
- альбомы («Танцы народов мира», «Русские народные инструменты», «Симфонический оркестр»);
- наглядно-дидактические пособия «Расскажите детям», «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам».

6-7 лет

Музыкальная деятельность:

- музыкальные игрушки;
- детские музыкальные инструменты;
- звучащие предметы-заместители;
- музыкально-дидактические игры;
- портреты композиторов;
- ритмические кубики;
- музыкальная пирамида;
- наглядно-дидактические пособия «Расскажите детям», «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам»;
- музей колокольчиков.

Образовательная программа «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Музыкальная деятельность)

Элементы развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала		
Музыкальные инструменты для взрослых	Рояль «Falcone» белый дерево- Синтезатор CASIO CTK – 2200 – Акордеон А 4043 BRAVO –	1 шт. 1 шт. 1 шт.
Детские	Металлофон	4

музыкальные инструменты	Ксилофон	4
	Трещотки крутящиеся	8
	Трещотки простые	3
	Бубен	5
	Маракасы	4
	Ложки деревянные	27
	Кастаньеты	9
	Бубенцы на пояс	2
	Бубенцы для запястья	6
	Бубенцы с рукояткой	4
	Гармошка	2
	Колокольчики метал.	8
	Треугольник большой	5
	Треугольник мал.	6
	Барабан	2
	Шумовой инструмент «Море»	1
	Труба пластмассовая	5
	Маракасы пластиковые розовые	10
	Маракасы пластиковые голубые	19
	Маракасы деревянные средние	40
	Барабан Гусарский	3
	Шарманка	2
	Тон-блок	1
	Музыкальный треугольник Flight	10
	Набор колокольчиков на ручке	2 набора по 8
	Деревянный ксилофон неокрашенный	2
	Рожок береста	2
	Филимоновская свистулька	2
	Гармонь ученическая Тульская	2
	Рубель роспись Городецкая	2
	Тамбурин фиолетовый метал.	6
	Бубен деревянный	4
	Барабан Джамбо	1
	Жалейка	1
Кикирико-трещетка	1	
Ксилофон ученический в футляре	2	
Оборудование для музыкально-ритмических занятий и театрализации	Султанчики из мишуры	90
	Большие цветочные лепестки	6
	Платочки красные	15
	Цветные ленточки на кольцах зеленые	23
	Цветные ленточки на кольцах красные	13
	Цветные ленточки на кольцах желтые	13
	Султанчики красные	9
	Султанчики желтые	4
	Султанчики синие	4
	Звезды синие светящиеся	5
	Ленты гимнастические (Зеленые, желтые)	6
	Флажки зеленые	12
	Флажки желтые	3
	Ушки обезьянок на ободке	4

	Конфета большая	1
	Конфеты маленькие	4
	Очки бутафорские черные	1
	Галстук черный	1
	Шапочки карандашей бумажные	4
	Носы животных	6
	Колокольчик с белым бантом	1
	Кувшинки для танца лягушек	8
	Руль игрушечный	1
	Носы снеговиков	7
	Снеговики мальчик и девочка	2
	Зонтик синий и красный	10
	Ружье бутафорское	10
	Балалайки расписные бутафорские	6
	Гармошки расписные бутафорские	4
	Шляпки для танца маленькие	10
	Цветок на ободке	6
	Колокольчик маленький	20
	Кукла	6
	Рыбка золотая дерево	1
	Щука мимирующая	1
	Дракон мимирующий	1
	Сабля	3
	Меч	1
	Кукла Щелкунчик	1
	Орех Кракатук	1
	Лошадка на палке бумажн.	8
	Шарики на палочке светящиеся	30
	Шары на елку БОЛЬШИЕ	30
	Костюмы детские	264
	Костюмы взрослые	28
Реквизит	Бочонок меда	1
	Керосиновая лампа бутафорская	1
	Гармошка бутафорская	1
	Горшок глиняный	2
	Горшок разбитый (бутафория)	1
	Солнышко (мягкая игрушка)	1
	Золотой ключик	1
	Цветы искусственные	3
	Цветы на ножке мягкие	3
	Подсолнух	1
	Стрекоза для декора	1
	Факел олимпийский	1
	Лента георгиевская	1
	Вечный огонь	1
	Доска магнитная роз.	1
	Репка мягкая (съемная верхушка)	1
	Гриб большой мягкий	1
	Яблоко (большое,малое)	2
	Самовар	1

	Тучка	2
	Груша	1
	Арбуз	1
	Дыня	1
Декорации	Ширма пластик	1
	Ширма метал. сборная	1
	Ширма для теневого театра	1
	Трон	1
	Чайник (фанера)	1
	Корабль (Фанера)	2
	Дерево (фанера)	1
	Звезда (вечный огонь)	1
	Лента георгиевская	1
	Орден красного знамени (фанера)	1
	Домик-теремок «разбитый» на ширму	1
	Домик «Теремок новый» на ширму	1
	Коробка «Подарок» большая	1
	Снеговика на задник –большие	2
	«Олень» на задник	1
	Крыши городских домов из синтепона	3
	Деревья зимние пластиковые	2
Летающая тарелка НЛО ДСП	1	
Облака из синтепона	2	

Материально – техническое оснащение музыкально-театральных центров в группах

	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
Слушание (восприятие) музыки	<ul style="list-style-type: none"> •куклы-неваляшки; •образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.) ; •ширма настольная с перчаточными игрушками; магнитофон и набор программных аудиозаписей; 	<ul style="list-style-type: none"> •куклы-неваляшки; •образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.) ; •ширма настольная с перчаточными игрушками; магнитофон и набор программных аудиозаписей; 	<ul style="list-style-type: none"> •книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) ; •фланелеграф или магнитная доска; •музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др. ; •ширма настольная и набор игрушек; • магнитофон и набор 	<ul style="list-style-type: none"> •иллюстрации по теме «Времена года»; •портреты композиторов; •иллюстрации из «Музыкального букваря»; •музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др. ; • детские рисунки к песенкам и

			программных аудиозаписей.	знакомым музыкальным произведениям; •ширмы: настольная и ширма по росту детей; •магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.
Певческая деятельность	•поющие и двигающиеся игрушки; •музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.	•поющие и двигающиеся игрушки; •музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации	•музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;	•музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;
Музыкально – ритмическая деятельность	•атрибуты к музыкальным подвижным играм; •флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам)	•атрибуты к музыкальным подвижным играм; •флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам)	•атрибуты к музыкальным подвижным играм; •флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам)	•атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др. ; •ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям но сезону;
Игра на музыкальных инструментах	•игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики,	•игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики,	•металлофон; •шумовые инструменты для детского оркестра;	• погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др. ; •музыкальные

	шарманки; • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; •набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.)	шарманки; • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; •набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.)	•музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования	игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта) ; •музыкальные игрушки самodelки (шумовой оркестр)
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Первая младшая группа (2-3 года)

Ноутбук

Проектор

Экран

Магнитофон

Вторая младшая группа (3-4 года)

Ноутбук

Проектор

Экран

Магнитофон

Средний возраст (4-5 лет)

Ноутбук

Проектор

Экран

Магнитофон

Старший возраст (5-6 лет)

Ноутбук

Проектор

Экран

Магнитофон

Интерактивная сенсорная панель

Музыкальный зал

Компьютер

Проектор

Экран

Радиосистема вокальная

Система акустическая 2-х полосная

Музыкальный центр

3.8. Электронные образовательные ресурсы

Художественно-творческое развитие

«Мир музыки» Программно-методический комплекс для детей от 5 до 10 лет автор Сергеева Г.П.2008 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2-3 года

Музыкальная деятельность

- И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки». –СПб.: «Невская нота», 2010.

3-4 года

Музыкальная деятельность

И. Каплунова, И. Новоскольцева ЛАДУШКИ. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – Санкт-Петербург, 2019

Праздник каждый день (Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением) младшая группа, авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2015

Ах, карнавал 1! Праздник в детском саду ⁵. авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2015

4-5 лет

Музыкальная деятельность

И. Каплунова, И. Новоскольцева ЛАДУШКИ. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – Санкт-Петербург, 2019

Праздник каждый день (Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением) младшая группа, авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2015

Ах, карнавал 2! Праздник в детском саду ⁵. авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2015

5-6 лет

Музыкальная деятельность

И. Каплунова, И. Новоскольцева ЛАДУШКИ. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – Санкт-Петербург, 2019

Праздник каждый день (Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением) младшая группа, авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2015

Карнавал сказок 1! Праздник в детском саду ⁵. авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2015