

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Предлагаем Вам позаниматься с детьми дома.

06.05.2020 - 08.05.2020

Социально-коммуникативное развитие

Игровая ситуация «Печем пирожки»

Для игры нужно: Игрушечные Чайный сервиз, кастрюля для замешивания теста, противень, духовка, детали из строительного набора, предметы – заместители: мука, молоко, сахар, соль, яйцо.

Родители участвуют в игре в качестве равноправного партнера.

Игра начинается:

Звонит телефон (по-нарошку) и вы имитируете разговор - к вам сегодня придут гости! После разговора, вы обращаетесь к ребенку и сообщаете ему, что сегодня придут гости и вы будете пить чай. А к чаю надо испечь пирожки. И увлекаете ребенка в игру.

-Посмотри, что у меня есть (показываете кастрюлю),

-Я буду тесто месить для **пирожков в кастрюле**. Возьму муку, налью молока, посолю. Добавлю сахар, масло. Вот так, вот так! (*Перемешивает в коробке детали из строителя*). Вот и тесто поднялось. **Пирожки получатся пышные, румяные**. Выложу тесто на стол, посыплю мукой, буду месить.

Пальчиковая гимнастика «ТЕСТО»

Тесто мы месили, (*Делаем вид, будто месим тесто*)

Мы **пирог** лепили, (*Лепим пирожки*)

Шлеп, шлеп, Шлеп, шлеп (*Хлопаем в ладоши*)

Слепим мы большой **пирог!** (*Показываем большой пирог*)

С разной начинкой сделаю **пирожки**: с капустой, с картошкой.

- а ты с чем любишь **пирожки**? С повидлом? Вот этот **пирожок для тебя**, он с повидлом (*показывает, как лепить пирожок*).

И продолжаете игру дальше.... Пирожки печёте в духовке, рассматриваете, какие они румяные, красивые, румяные. Сервируете стол, завариваете чай и ждете гостей.

А в процессе игры, можете разучить стишок

Пирожки

Вместе с мамой вдвоем

Тесто мы месили.

Перемазались в муке,

Пирожки слепили.

Есть с капустой пирожок,

С мясом и картошкой.

Для сестренки – колобок,

Вылеплю ладошкой.

Я повидло положу

В тесто, в серединку.

И бабулю угощу

Сладкою начинкой.

Будем кушать всей семьей

Какие мы молодцы. Испекли такие вкусные пирожки, устроили чаепитие.

Познавательное развитие:

Формирование элементарных математических представлений: Закрепляйте умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько – сколько, больше – меньше*.

Материал. Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров, контурные изображения кофточек с петельками, пуговицы-кружочки.

Предложите ребенку игру «Поможем кукле подобрать одежду для прогулки».



Ребенок вместе с взрослым находят одежду и уточняют ее местоположение, используя предлоги *на, под, в* и др.

Следующие упражнение «Пришиваем пуговицы к кофточке».



У ребенка контурное изображение кофточки с петельками и пуговицы (на одну больше, чем петелек). Взрослый дает задания: «К каждой петельке нужно пришить (приложить) пуговицу. Сколько петелек? Сколько пуговиц? Чего больше – петелек или пуговиц? Чего меньше – пуговиц или петелек? Сделайте так, чтобы в каждой петельке была пуговица».

Взрослый предлагает сравнить кукол по размеру и подобрать им одежду для прогулки: пальто, шапочки, обувь и т. д.

Ознакомление с окружающим (подраздел «Предметное окружение»)

Тема: «Подарки для медвежонка» Закреплять знания ребенка о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разнообразные действия

Материал. Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.

Взрослый говорит ребенку, что у медвежонка сегодня день рождения и предлагает подумать, что ему можно подарить. Ребенок называют разные предметы: мебель, игрушки, одежду. Взрослый обращает его внимание на то, что названные предметы сделаны из разных материалов: ткани, дерева, бумаги.

Ребенок отправляется в «магазин, в котором продается мебель». С помощью действий разного характера (обследовательского и экспериментального) доказывают (при участии взрослого) и объясняют, что бумажный стол легкий, но непрочный, так как бумага рвется, мнется; лучше подарить стол из дерева – деревянный стол прочный, устойчивый. Выбирают в подарок медвежонку стол из дерева.

Затем отправляется в «магазин, в котором продается одежда». Взрослый напоминает, что их другу медвежонку исполняется всего 3 года, он еще не умеет беречь одежду и часто пачкает ее. Ребенок рассматривают одежду из бумаги и тканей. Воспитатель спрашивает у них, какую одежду лучше подарить медвежонку. Предлагает выбрать одежду на ощупь. Ребенок выбирает рубашку, панаму, шорты, носочки из ткани; объясняют, что ткань можно постирать, она не рвется, а бумага непрочная, пачкается, намокает.

Родитель говорит: «Маленький медвежонок очень обрадуется нашим подаркам, ведь они такие прочные и красивые. Если он испачкает одежду, мама-медведица ее постирает, погладит, и она снова станет как новая. И настоящего деревянного стола у медвежонка никогда не было. Вот будет радости-то у нашего косолапого друга! Ребенок дарит медвежонку подарки.

Речевое развитие:

Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца».

Родитель читает сказку «Бычок – черный бочок, белые копытца» и интересуется, понравилась ли она малышу.

«Ой, – говорит родитель, – я же забыла тебе сказать, как называется сказка! А ты бы ее как назвал?»

Выслушивает и оценивает ответ ребенка, называет сказку, просит повторить ее название.

Взрослый сообщает детям о том, что эта сказка похожа на другую знакомую ему сказку: «В ней девочка осталась в лесу одна. Сидела она на ветке дерева и плакала, а мимо проходили медведь, волк и лиса. И кто-то из них девочку домой привез. Кто привез? Как сказка называется?» («Снегурочка и лиса».)

Затем взрослый выясняет, в какой русской народной сказке кот на гусях играл и песню пел. («Кот, петух и лиса».) Просит вспомнить и спеть песенку.

«А в какой сказке, – уточняет взрослый, – водоносам померещилось то, чего и не было. И название сказки необычное...» («У страха глаза велики».)

В завершение занятия, взрослый поощряет ребенка за находчивость.

Приобщение к художественной литературе:

Разучивание потешки «Радуга-дуга». Продолжать знакомить ребенка с произведениями устного народного творчества.

*Ах ты, радуга-дуга,
И туга, и высока!
Не давай нам дождичка,
Подавай нам ведрышко.
Чтоб ребятам погулять,
Чтоб телятам поскакать,
Нужно солнышко,
Колоколнышко!*

Художественно-эстетическое развитие:

Аппликация «Скоро праздник придет»

Развивать у ребенка умение составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой.

Материалы: Бумажные флажки красного цвета размером 6х4 см, разноцветные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти для клея, салфетка.

Предложить ребенку сделать картинку про праздник 9 мая. Напомнить, как много они видели флажков и воздушных шариков на празднике. Сказать, что ребенок может наклеить флажки и шарики, как ему нравится, чтобы было красиво. Посоветовать сначала, приклеить флажки, а потом шарики.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Предлагаем Вам позаниматься с детьми дома.

12.05.2020 – 15.05.2020

Социально-коммуникативное развитие

Предложите ребенку игру-ситуацию «Красивая стрижка».

Возьмите расческу и проведите ей по волосам.

Мама. У меня сегодня волосы плохо причесаны. Надо сделать новую прическу. Пойду в парикмахерскую. (Подойдите к ребёнку.) Марина (Дима), ты – парикмахер? Сделай мне, пожалуйста, прическу. Я хочу, чтобы волосы были красиво причесаны. Можно помыть их шампунем. (Моет.) А красить будешь? Покрась мне волосы краской, чтобы они были темные. Мне идут темные волосы. (Красит.) А теперь я пойду, подставлю волосы под большой фен, пусть сушатся. (Сделайте соответствующие движения.) Все, волосы высохли. (Обратитесь к дочке (сыну)-парикмахеру.) Мастер, причешите меня, пожалуйста. Вот спасибо. Погляжусь в зеркало – очень красиво! (Родственникам.) Кто еще хочет сделать прическу? Приходите в мастерскую, тут работает хороший мастер. (Игра продолжается.)

Познавательное развитие:

Формирование элементарных математических представлений:

Совершенствуйте умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб Материал: Три карточки с изображением геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат зеленого цвета, круг синего цвета; три круга разного размера желтого цвета, треугольник желтого цвета, большой круг желтого цвета; маленький круг красного цвета, большие круг, треугольник и круг зеленого, желтого и красного цвета); мешочек, в котором лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов и размеров.

Раздаточный материал. Палочки (4 красные и 3 зеленые палочки), веревочки.

1. Предложите ребенку игру «Найди лишнюю фигуру».

Покажите детям карточки с изображением геометрических фигур (круга, квадрата, треугольника), предложите рассмотреть их и спросите: «Чем отличаются фигуры? Чем похожи фигуры? Какая фигура лишняя? Почему?»

2. Следующая игра «Построим фигуру».

Дайте ребёнку 4 красные и 3 зеленые палочки, веревочку. Предложите составить из красных палочек квадрат, показать его стороны; составить из веревочки круг, обвесьте его рукой; составить из зеленых палочек треугольник, показать его стороны и углы.

3. Предложите игру «Чудесный мешочек».

Сначала прочитайте четверостишие:

*Я – чудесный мешочек,
Всем ребятам я дружочек.
Очень хочется мне знать,
Как вы любите играть.*

В «чудесный мешочек» положите большие и маленькие кубы и шары разных цветов. Предложите детям определить геометрические фигуры на ощупь, затем достать их и назвать цвета.

Ознакомление с окружающим миром (с предметным миром):

Тема «Подарок для крокодила Гены».

• Познакомьте детей с трудом повара, покажите важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывайте интерес к трудовой деятельности взрослых.

Материал: мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка (игрушка).

Чебурашка (игрушка). Ребята, сегодня необычный день – у моего друга, крокодила Гены, день рождения. Я хочу сделать ему сюрприз! Я приготовлю его самое любимое блюдо – пирожки с картошкой. Вы поможете мне сделать сюрприз для Гены? Отлично! Я уже закупил в магазине все необходимые продукты: муку, дрожжи, сахар, молоко, картошку. (Все перечисленное поставьте на стол.) Теперь можно приступать к замешиванию теста. Что же нужно сначала смешать? Я забыл... Может картошку с мукой или дрожжи с сахаром? Ребята, а вы знаете? Кто же нам подскажет, как правильно замесить тесто и испечь пирожки? (Если дети затрудняются, скажите: «Я помогу. Я не только мама (бабушка), но и повар».)

Мама (бабушка). Я знаю, как испечь пирожки. Для начала надо замесить тесто.

Предложите детям подавать нужные продукты.

Мама (бабушка). Теперь мы раскатаем тесто и поделим на порции. В раскатанный кружок положим начинку и сделаем пирожок. Теперь можешь тоже попробовать сделать пирожки.

Когда пирожки вылеплены, обратитесь к детям: «Можно ли теперь кушать эти пирожки? (Нет, их надо испечь.) А где мы их будем выпекать? (в духовке).

Когда пирожки испекутся, скажите: «Как вкусно пахнет пирожками! Вот Гена будет рад, что мы все вместе сделали ему такой сюрприз. Повар печет пирожки и готовит разные вкусные блюда. Были мука, дрожжи, сахар, молоко, а получились пирожки – поджаристые, румяные! Как же получились эти пирожки?

Расскажите о том, как было приготовлено тесто, как его месили, раскатывали, делили на порции, готовили начинку и делали пирожки, затем выпекали их в духовке. Спросите у детей: «Легко ли сделать и испечь румяные и вкусные пирожки?».

Речевое развитие:

Поупражняйте детей в четком произношении звука з.

Расскажите детям: «Однажды Язычок гулял и познакомился с Комаром.

Простите, вы любите петь? – поинтересовался Язычок.

Конечно, конечно, – закивал Комар, – мы, комары, хорошие певцы. Песни наши красивые, звонкие. – И запел: „з-з-з“. З-з-з-з, – попробовал подпевать Язычок.

Предложите ребёнку спеть песенку комара: „з-з-з-з“.

Затем предложите спеть песню большого толстого комара: „зу-зу-зу“ и маленького комарика: „зи-зи-зи“. (Тренируется сила и высота голоса.)

Покажите иллюстрации к сказке К. Чуковского «Краденое солнце». Напомните: «Когда крокодил проглотил солнце, стало страшно и темно. Что тогда сделали птицы и звери? (Заплакали, грустили.) А крокодил, злодей этакий, веселился. И тогда:

Не стерпел Медведь,

Заревел Медведь,

И на злого врага

Налетел Медведь.

Уж он мял его

И ломал его:

«Подавай сюда

Наше солнышко!»

Испугался Крокодил,

Завопил, заголосил.

А из пасти

Из зубастой

Солнце вывалилось...»

Прочитайте отрывок дважды, выделяя в словах заревел, завопил, заголосил, из зубастой звук з.

Прочитайте отрывок еще 1–2 раза с участием ребёнка.

«Засияло солнце, – говорит в заключение педагог, – звери и птицы обрадовались, закричали: „Здравствуй, солнце золотое! Что и как они закричали?“ Поощряйте выразительность интонации.

Прочитайте строчки из стихотворения А. Прокофьева «На зеленой на лужайке»:

На зеленой на лужайке

Заиграли балалайки.

Загудела дудочка,

Дудочка-погудочка.

Предложите детям «поиграть» на балалайках и дудочках. Прочитайте две первые строчки, а далее вместе с детьми распевайте: «За-за-за» (на мотив «Барыни» или частушечной мелодии).

Читайте две следующие строчки, предложите детям распевать: «Зи-зи-зи» (на любую подходящую мелодию).

Приобщение к художественной литературе

Познакомьте детей с рассказом Б.Житкова «Как мы в зоосад приехали».

- Воспитывайте умение слушать новый рассказ, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

После прочтения спросите о животных, которые были в рассказе. Предложите детям изобразить животных из зоосада, используя мимику и жесты.

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование

Тема: «Рисование красками по замыслу»

- Развивайте самостоятельность в выборе темы. Побуждайте детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.

Материал: тонированная бумага; краски гуашь красная, белая, голубая, желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки.

Побеседуйте с детьми о том, что они хотят сегодня нарисовать, какими приемами будут пользоваться, какие им понадобятся краски. При анализе рисунка выделите самостоятельность, творчество. Предложите ребятам рассказать о своей работе. Отметьте удачное цветовое решение рисунка.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!
Предлагаем Вам позаниматься с детьми дома.
18.05.2020-22.05.2020

Социально-коммуникативное развитие:

Предложите ребенку игру-ситуацию «Купание куклы».

Привлечение внимания ребенка к кукле.

-Кукла Катя испачкалась. Что с ней будем делать? Надо её выкупать. Что нам для этого нужно? (ванночка, мыло с мыльницей, полотенце, ковшик). Когда мытьё куклы закончено, взрослый предлагает ребенку вытереть куклу полотенцем.

-Кукла стала чистой. Затем куклу одевают и укладывают спать.

Познавательное развитие:

Формирование элементарных математических представлений:

Продолжайте сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько, поровну*.

Материал: контурные изображения котят и корзинок (по 5 шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник).

Взрослый загадывает загадку:

Мягкие лапки,

На лапках цап-царапки.



Кто к нам пришел? (Котята.) Давай посадим котят в корзинки. (Ребенок сажает в каждую корзинку по одному котенку.) Сколько у нас корзинок? Сколько котят? Что можно сказать о количестве корзинок и котят?

Посмотри, котята выпрыгнули из корзинок, а один убежал. (Располагает котят под корзинками.) Под каждой корзинкой сидит котенок? (Нет.) Чего больше – корзинок или котят? (Корзинок.) Чего меньше – котят или корзинок? (Котят.) Как сделать, чтобы корзинок и котят стало поровну?

Ребенок вместе со взрослым обсуждают варианты установления равенства и делают так, чтобы корзинок и котят стало поровну.

- По сколько теперь корзинок и котят? Теперь котят и корзинок поровну?

Предложите ребенку подвижную игру «Найди такую же фигуру».

На ковре разложены геометрические фигуры.

Взрослый: Какие фигуры вы видите? Чем они отличаются?

Взрослый предлагает ребенку взять со стола одну геометрическую фигуру. Затем ребенок двигаются под музыку, а по окончании мелодии находит такие же фигуры на ковре.

Игра повторяется 2–3 раза со сменой фигур.

Ознакомление с окружающим миром

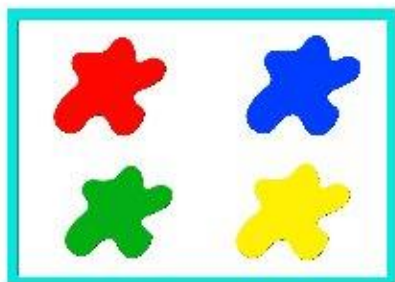
Тема «Опиши предмет»

Совершенствовать умения ребенка выделять существенные признаки предметов, устанавливая элементарные причинно-следственные связи между предметами.

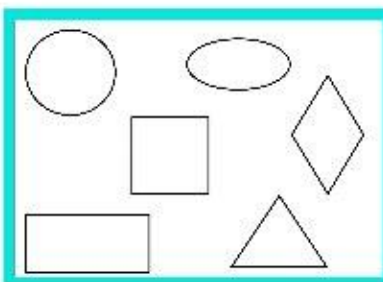
Материал: Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, легкий или тяжелый, материал, назначение. Картинки с обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки) и одеждой (платье, кофта, колготы, пальто, шапка, варежки, трусики); корзина с муляжами овощей (морковь, помидор, свекла, лук, капуста) и фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон).

Взрослый предлагает ребенку, ориентируясь на алгоритм рассказать:

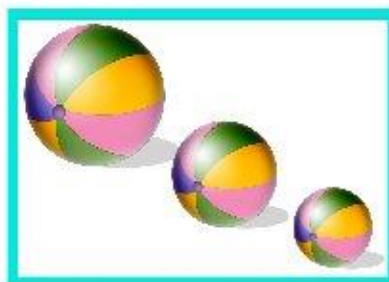
- овощах (морковь, помидор, свекла, лук, капуста);
- фруктах (яблоко, груша, апельсин, лимон).



Цвет



Форма



Размер



Материал



Части



Действия

«Вы знаете, откуда берутся овощи и фрукты? К какому миру они принадлежат – к природному или рукотворному? Что можно приготовить на обед из овощей? Что можно приготовить на обед из фруктов? К природному или рукотворному миру будет принадлежать компот? А суп? Почему вы так думаете?»

Затем ориентируясь на алгоритм рассказать:

- обуви (тапочки, сапожки, туфли, ботинки);

- одежде (платье, кофта, колготы, пальто, шапка, варежки, трусики);

Взрослый задает наводящие вопросы «На этот столик кладите то, что я буду обувать. Как можно назвать все это? (Обувь.) Для чего нужна обувь? К какому миру предметов принадлежит обувь? Почему вы так думаете?»

Аналогичные вопросы задает об одежде.

Развитие речи:

Чтение и заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»

Родитель просит вспомнить стихотворения, с которыми познакомился в детском саду. «Петушки распетушились, но подрались не решились...», «Эй, не стойте слишком близко...», «Осень наступила, высохли цветы...», «На заснеженной полянке я, зима и санки...»).

Взрослый спрашивает, какое сейчас время года (Весна.), и предлагает запомнить стихотворение «Весенняя гостья». («Как ты думаешь, кто она, эта весенняя гостья?»)

Милая певунья,

Ласточка родная,

К нам домой вернулась

*Из чужого края.
Под окошком вьется
С песенкой живою:
«Я весну и солнце
Принесла с собою...»*

Взрослый читает стихотворение еще раз, уточняет, как в нем называют весеннюю гостью («Милая певунья, ласточка родная»); куда она вернулась («К нам домой вернулась») и откуда («Из чужого края»). Повторное чтение стихотворения с установкой на запоминание, где ребенок негромко помогает взрослому.

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование «Одуванчики в траве» Вызывать у ребенка желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку.

Материалы: Альбомные листы бумаги зеленого тона, краски гуашь желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

Вспомнить, как они любовались цветущими одуванчиками; уточнить, какого цвета одуванчики; рассмотреть цветок одуванчика, определить его форму.

Спросить, как можно нарисовать цветы одуванчика.

Предложить ребенку рисовать цветы по всему листу бумаги. Сказать, что рисовать одуванчики можно по-разному: сначала можно изобразить ножку с листьями, потом цветок, а можно начать рисование с цветка, который также можно изобразить разными способами.

Готовым рисунком полюбоваться отметить, как красиво выглядят одуванчик в зеленой траве.

В заключение прочитать стихотворение Е. Серовой «Одуванчик» (или любое другое стихотворение по теме).

Лепка «Утенок»

Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу.

Материалы: Игрушечный утенок, пластилин, доска.

Предложить ребенку рассмотреть игрушечного утенка; выделить части фигурки, рассмотреть их форму, обратить внимание на детали: приподнятый уголок хвостик, большой закругленный на конце клюв.

Сравнить утенка и цыпленка; определить, чем они похожи и чем отличаются (у утенка более вытянутые клюв и хвост). Показать прием оттягивания. Напомнить, что нужно прочно соединять части. В процессе лепки добиваться более отчетливой передачи формы частей.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!
Предлагаем Вам позаниматься с детьми дома.
25.05.2020-29.05.2020

Социально-коммуникативное развитие:

Предложите ребенку игру-ситуацию «Катя заболела»

Взрослый сообщает ребенку, что кукла Катя заболела.

- Надо уложить Катю в постель и вызвать доктора. Я сама буду доктором. У меня есть халат, колпак и инструменты.

- А ты хочешь быть доктором? Вот тебе тоже халат, колпак и инструменты.

Давай вместе лечить кукол, начнём с моей куклы Кати. Давай послушаем её.

Что для этого нужно? (трубка.) Слышишь, как бьётся Катино сердечко: "Тук-тук-тук"? Дыши, Катя. Теперь ты, попроси Катю глубоко дышать.

-Сейчас поставим Кате градусник. Вот так. Теперь посмотрим её горло. Где же ложечка? Катя, скажи: «А-а-а». Видишь, какое горло у Кати красное и температура высокая. Дадим ей лекарство. Теперь Катя пусть поспит.

Познавательное развитие:

Формирование элементарных математических представлений:

Закрепляйте умение различать и называть части суток: день, ночь.

Материал: 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка.

Взрослый - Пришла весна, из теплых стран прилетели птицы. (Выкладывает на стол картинки с изображением птиц). Сколько птичек прилетело? Давай покормим птичек зернышками. (Кладут каждой птичке зернышко.) Сколько птичек? Сколько зернышек? У каждой птички есть зернышко? Чего больше – птичек или зернышек? Чего меньше – зернышек или птичек? Как сделать так, чтобы птичек и зернышек стало поровну?

Подвижная игра «День – ночь».

В начале игры взрослый выясняет, что делают днем (показывает картинку с изображением играющего ребенка) и что ночью (показывает картинку с изображением спящего ребенка). Затем поочередно включает то веселую мелодию, то колыбельную, называя время суток. Когда звучит веселая мелодия, ребенок бегает, прыгает и т. д., когда звучит колыбельная – он останавливается и «засыпает». Игра повторяется 2–3 раза.

Ознакомление с окружающим миром

Тема: «Самолетик» Закреплять знания ребенка о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; закреплять умения устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.

Материал: Лист бумаги, ткань, карандаши, краски, кисть.

Взрослый раздает ребенку листы бумаги и читает стихотворение:

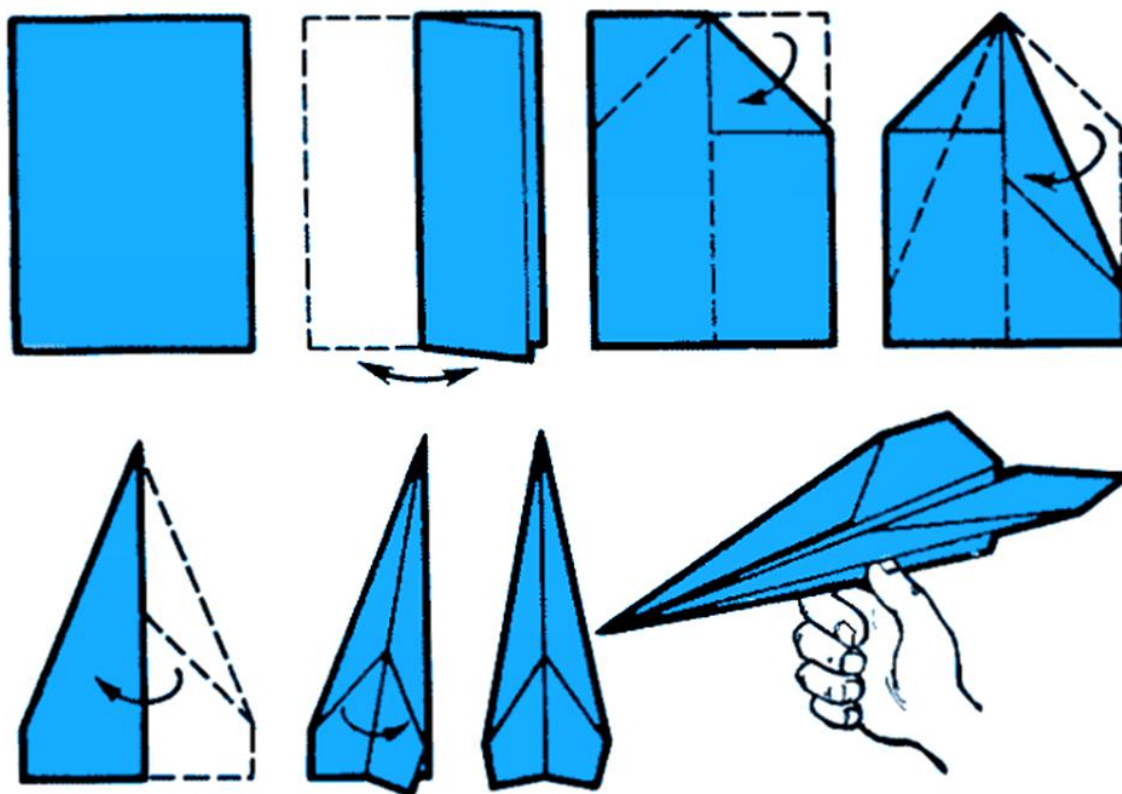
Он летает высоко

И быстрее птицы.

Самолет построим мы,

Будем веселиться!

Взрослый предлагает ребенку сложить из бумаги самолетик, объясняет последовательность действий и вместе с взрослым складывает самолетик.



Предлагает ребенку раскрасить самолетик, чтобы он стал ярким и красивым. Затем взрослый рассказывает, что ткань тоже может менять форму, когда ее складывают, мнут. Далее взрослый просит ребенка попробовать сложить самолетик из ткани. Делается вывод: бумага держит форму, а ткань – нет. Запуск самолетиков, чей самолетик улетит дальше. Что может бумага и что не может ткань?

Развитие речи:

Поупражняйте детей в четком произношении звука ц.

Взрослый рассказывает:

«Язычок распевал свои песни. Сначала он вспомнил песню воды (сссс).

Затем запел по-комариному. Как он запел?

Пел Язычок и не заметил, как внимательно слушает его пушистый рыженький зверек. Вот он (показывает картинку или игрушку; „Белочка“, – радуются малыши.)

Ты кто? – заметив зверька, спросил Язычок.

Ц-ц-ц-ц! – ответил Рыжик и спрятался.

Как интересно он говорит! – удивился Язычок. – Сейчас и я попробую: „Ц-ц-ц“.

Малыш! Давай попробуем спеть песню белочки».

Затем взрослый предлагает спеть песню белочки медленно, быстрее, тихо (беличья колыбельная), чуть громче...

Белочка говорит: «Я научу вас другой песенке. Приглашаю в круг и девочек, и мальчиков».

А теперь давай с тобой споем:

Я веселый зверек.

– Цок-цок-цок, цок-цок-цок!

Я пушистый зверек.

– Цок-цок-цок, цок-цок-цок!

Я красивый зверек.

– Цок-цок-цок, цок-цок-цок!

Очень ловкий зверек.

– Цок-цок-цок, цок-цок-цок!

– Хочешь, белочка, орешков?

– Цок-цок-цок, – утвердительно отвечает «белочка».

– Хочешь беленький грибок?

– Цок-цок-цок.

– По деревьям любишь прыгать?

– Цок-цок-цок.

– А охотников боишься?

– Цок-цок-цок.

Поощрение ребенка в конце занятия.

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование красками по замыслу. Развивать у ребенка самостоятельность в выборе темы. Продолжать ребенка вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.

Материалы: бумага; краски гуашь красная, белая, голубая, желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки.

Побеседовать с ребенком о том, что он хочет сегодня нарисовать, какими приемами будут пользоваться, какие ему понадобятся краски.

Предложить ребенку рассказать о своей работе. Отметить удачное цветовое решение рисунка.

Аппликация «Домик»

Продолжать закреплять умение составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).

Материалы. Иллюстрация с домиком, квадратный лист бумаги для фона, бумажные фигуры (квадраты со стороной 5 и 2 см, треугольник с боковой стороной 6 см, красиво сочетающиеся по цвету); клей, кисти для клея, салфетки.

Рассмотреть на иллюстрации домик, выделить части домика, уточнить форму. Предложить ребенку назвать детали, приготовленные для наклеивания; рассказать, в какой последовательности нужно выполнять работу.

Напомнить ребенку о красивом расположении аппликации на листе бумаги, об аккуратном наклеивании.

